

**Sie suchen einen abwechslungsreichen Arbeitsplatz in einem renommierten und interessanten Kulturbetrieb?  
Dann sind Sie hier richtig!**



Wir suchen ab Beginn der Spielzeit 2025 / 2026

## **eine/n Orchesterdirektor\*in / Orchestermanager\*in (m/w/d)**

Die Oper Frankfurt ist eine Sparte der Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH und zählt zu den bedeutendsten Opernbühnen in Europa.

Seit 2002 wird sie von Bernd Loebe als Intendant und Geschäftsführer erfolgreich geleitet. In seiner Zeit als Intendant wurde sie achtmal zum »Opernhaus des Jahres« gewählt.

Das Haus steht für erstklassige Stimmen, hervorragende Nachwuchsarbeit, spannende Regiehandschriften und eine Stückauswahl mit großem Schwerpunkt auf Neuem und Unbekanntem.

Das Frankfurter Opern- und Museumsorchester gehört zu den führenden deutschen Klangkörpern.

Seine Auftritte in der Oper Frankfurt prägen das Musikleben der Stadt ebenso nachhaltig wie seine Leistungen in den Museumskonzerten.

Zu Beginn der Spielzeit 2023/24 trat Thomas Guggeis als Generalmusikdirektor sein Amt an.

### **Zu Ihren Aufgaben gehören:**

- Verantwortung für die Orchesterdisposition nach Vorgabe der Opern- und Konzertdisposition und unter Berücksichtigung der tarifrechtlichen Bestimmungen
- Projektplanung und technische Ablaufplanung für Kammerkonzerte, Museumskonzerte, Opernspielplan, Gastspiele und Projekte mit der JETZT-Abteilung
- Dienstaufsicht des Orchesters, Personalarbeit und -entwicklung
- Suche, Planung und vorbereitende Arbeiten zur Abrechnung von Gästen und Gastmusiker\*innen
- Als Schnittstelle zu den Abteilungen des Hauses, insbesondere der Intendanz, dem Generalmusikdirektor und dem Künstlerischen Betriebsbüro, übernehmen Sie die Teamführung des Orchesterbüros, der Orchesterwarte und Notenbibliothek
- Verantwortung für das Investitionsbudget sowie den Orchesteraushilfeeat
- Instrumentenverwaltung
- Softwaremanagement, Aktualisierung und fortschreitende Implementierung von OPAS und Thea.soft

## Das bringen Sie mit:

- Abgeschlossenes Studium in Kulturmanagement oder Orchestermanagement bzw. vergleichbare Qualifikationen
- Mehrjährige Berufserfahrungen in vergleichbarer Position in einem Opernhaus bzw. Haus mit Opernsparte und eine umfassende Kenntnis der gegenwärtigen Orchesterlandschaft
- umfangreiche Kenntnisse im Bereich der Opern- und Konzertliteratur sowie der Instrumentenkunde, musikalische Kenntnisse
- sehr gute Kenntnisse im Tarifrecht, insbesondere TVK und TVöD
- Gute EDV-Kenntnisse, Kenntnisse im Umgang mit Thea.soft und bestenfalls OPAS Software
- Verantwortungsbewusste und selbstständige Arbeitsweise, Kommunikationsstärke, Belastbarkeit und eine hohe Sensibilität im Umgang mit künstlerischen Arbeitsprozessen
- Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift, verhandlungssicheres Englisch
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten (u. a. Wochenenden, Feiertage, Bereitschaftsdienste)
- Begeisterung für die Oper

## Wir bieten:

- Beschäftigungsverhältnis nach den Bestimmungen des NV Bühne
- Zusätzliche Altersversorgung über die Bayerische Versorgungskammer
- Proben- und Vorstellungsbesuche zu Mitarbeiter\*innenkonditionen
- Kostenloses RMV-Job-Ticket
- Zentrale Lage in der Frankfurter City mit optimaler Anbindung an den ÖPNV
- Betriebliches Gesundheitsmanagement
- Fahrradleasing über RadimDienst
- Kantine

Sollten Sie Interesse an der beschriebenen Position haben, senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung gern mit den üblichen Unterlagen bitte **bis zum 02.03.2025** mit dem Betreff „**Orchesterdirektor\*in/Orchestermanager\*in**“ an:

**Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH**  
**Personalservice Festbeschäftigte**  
**Untermainanlage 11**  
**60311 Frankfurt**  
[bewerbungen@buehnen-frankfurt.de](mailto:bewerbungen@buehnen-frankfurt.de)

Aus verwaltungstechnischen Gründen können Bewerbungen per E-Mail nur bearbeitet werden, in denen alle Unterlagen in einem einzigen PDF-Dokument von max. 7 MB enthalten sind! Alle eingereichten Bewerbungsunterlagen werden gem. der Datenschutzregelungen nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens vernichtet.

Vollzeitstellen sind grundsätzlich teilbar. Die Städtische Bühnen Frankfurt GmbH schätzt Vielfalt und fördert Chancengleichheit im Berufsleben.

Wir begrüßen alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter und sexueller Orientierung. Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.