

# Premieren der Oper Frankfurt ab September 1945 bis heute

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Musikalische Leitung der Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Ljubomir Romansky	Walter Jokisch	29. September 1945
<b>Das Land des Lächelns</b>	Franz Lehár	Ljubomir Romansky	Paul Kötter	3. Oktober 1945
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Dr. Karl Schubert	Dominik Hartmann	21. Oktober 1945
<b>Wiener Blut</b>	Johann Strauß	Horst-Dietrich Schoch	Walter Jokisch	11. November 1945
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Bruno Vondenhoff	Walter Jokisch	9. Dezember 1945
<b>Margarethe</b>	Charles Gounod	Ljubomir Romansky	Walter Jokisch	10. Januar 1946
<b>Otto und Theophano</b>	Georg Friedrich Händel	Bruno Vondenhoff	Walter Jokisch	22. Februar 1946
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Ljubomir Romansky	Paul Kötter	24. März 1946
<b>Zar und Zimmermann</b>	Albert Lortzing	Ljubomir Romansky	Heinrich Altmann	12. Mai 1946
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Bruno Vondenhoff	Heinrich Altmann	19. Juni 1946
<b>Spielzeit 1946/1947</b>				
<b>Ein Maskenball</b>	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	29. September 1946
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	10. November 1946
<b>Gräfin Mariza</b>	Emmerich Kálmán	Georg Uhlig	Heinrich Altmann	15. Dezember 1946
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Jacques Offenbach	Werner Bitter	Karl Puhlmann	2. Februar 1947
<b>Die Geschichte vom Soldaten</b>	Igor Strawinsky	Werner Bitter	Walter Jokisch	30. April 1947
<b>Mathis der Maler</b>	Paul Hindemith	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	8. Mai 1947
<b>Cavalleria rusticana / Der Bajazzo</b>	Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo	Werner Bitter	Heinrich Altmann	1. Juni 1947
<b>Spielzeit 1947/1948</b>				
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	12. September 1947
<b>La Bohème</b>	Giacomo Puccini	Werner Bitter	Hanns Friederici	2. November 1947
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	W.A. Mozart	Werner Bitter	Heinrich Altmann	29. November 1947
<b>Romeo und Julia</b>	Heinrich Sutermeister	Bruno Vondenhoff	Karl Puhlmann	24. Januar 1948
<b>Carmen</b>	Georges Bizet	Bruno Vondenhoff	Hanns Friederici	16. April 1948
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	16. Mai 1948
<b>Spielzeit 1948/1949</b>				
<b>La Traviata</b>	Giuseppe Verdi	Werner Bitter	Harro Dicks	19. September 1948
<b>Hochzeitsnacht im Paradies</b>	Friedrich Schröder	Theo Mölich	Harro Dicks	16. November 1948
<b>Der Barbier von Sevilla</b>	Gioacchino Rossini	Theo Mölich	Hartmut Boebel	3. Dezember 1948
<b>Madama Butterfly</b>	Giacomo Puccini	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	12. Januar 1949
<b>Der Troubadour</b>	Giuseppe Verdi	Werner Bitter	Hans Hartleb	18. Februar 1949
<b>Olly-Polly</b>	Walter Kollo	Jakob Nessel	Emil Seidenspinner	24. Februar 1949

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Johanna auf dem Scheiterhaufen	Arthur Honegger	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	9. April 1949
Tiefland	Eugen d'Albert	Werner Bitter	Karl Puhlmann	23. April 1949
Der Rosenkavalier	Richard Strauss	Werner Bitter	Harro Dicks	11. Juni 1949
Orpheus und Eurydike	Willibald Gluck	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	8. Juli 1949
<b>Spielzeit 1949/1950</b>				
Der Zigeunerbaron	Johann Strauß	Werner Bitter	Curt Hampe	25. September 1949
Martha	Friedrich von Flotow	Werner Bitter	Helmut von Senden	5. Oktober 1949
Aida	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	15. November 1949
Der Waffenschmied	Albert Lortzing	Werner Bitter	Herbert Decker	11. Dezember 1949
André Chénier	Umberto Giordano	Werner Bitter	Harro Dicks	26. Januar 1950
Die Großherzogin von Gerolstein	Jacques Offenbach	Werner Bitter	Bruno Heyn	19. Februar 1950
Rigoletto	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	27. Mai 1950
Eine Nacht in Venedig	Johann Strauß	Werner Bitter	Harro Dicks	8. Juli 1950
<b>Spielzeit 1950/1951</b>				
Der fliegende Holländer	Richard Wagner	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	11. Oktober 1950
Gasparone	Carl Millöcker	Werner Bitter	Bruno Heyn	1. November 1950
Das Leben des Orest	Ernst Krenek	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	28. Januar 1951
Die verkaufte Braut	Bedřich Smetana	Werner Bitter	Walter Jokisch	11. April 1951
Der Konsul	Gian Carlo Menotti	Bruno Vondenhoff	Hartmut Boebel	22. April 1951
Die Macht des Schicksals	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Walter Jokisch	7. Juni 1951
<b>Spielzeit 1951/1952</b>				
Boccaccio	Franz von Suppé	Werner Bitter	Harro Dicks	17. August 1951
Falstaff	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Werner Jacob	3. Oktober 1951
Die Meistersinger von Nürnberg	Richard Wagner	Bruno Vondenhoff	Werner Jacob	23. Dezember 1951
Die Fledermaus	Johann Strauß	Werner Bitter	Walter Jokisch	31. Dezember 1951
Die Verurteilung des Lukullus	Paul Dessau / Berthold Brecht	Hermann Scherchen	Werner Jacob	30. Januar 1952
Carmen	Georges Bizet	Sir Georg Solti	Werner Jacob	7. März 1952
Macbeth	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Werner Jacob	7. Mai 1952
Der Vogelhändler	Carl Zeller	Werner Bitter	Fred Walter	30. Mai 1952
Der Freischütz	Carl Maria von Weber	Bruno Vondenhoff	Wolfgang Nufer	18. Juli 1952
<b>Spielzeit 1952/1953</b>				
Otello	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Werner Jacob	25. September 1952
Don Giovanni	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Werner Jacob	22. Oktober 1952
Lohengrin	Richard Wagner	Bruno Vondenhoff	Werner Jacob	3. Dezember 1952
Die lustige Witwe	Franz Lehár	Walter Knör	Leo Mittler	31. Dezember 1952
Der Barbier von Sevilla	Gioacchino Rossini	Wolfgang Rennert	Arno Assmann	24. Februar 1953

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Cardillac	Paul Hindemith	Sir Georg Solti	Günther Rennert	18. März 1953
Salome	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Heinz Arnold	29. Mai 1953
Tristan und Isolde	Richard Wagner	Sir Georg Solti	Heinz Tietjen	24. Juni 1953
<b>Spielzeit 1953/1954</b>				
Così fan tutte	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Ludwig Berger	2. September 1953
Boris Godunow	Modest Mussorgski	Bruno Vondenhoff	Wolf Völker	14. Oktober 1953
Arabella	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Josef Gielen	25. Dezember 1953
Der Bettelstudent	Carl Millöcker	Wolfgang Rennert	Leo Mittler	3. Februar 1954
Oedipus Rex / Le Renard / Mavra	Igor Strawinsky	Sir Georg Solti	Günther Rennert	7. April 1954
La Bohème	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Hans Busch	15. Mai 1954
Ein Maskenball	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Günter Roth	15. Juni 1954
Tannhäuser	Richard Wagner	Bruno Vondenhoff	Erich Bornmann	16. Juli 1954
<b>Spielzeit 1954/1955</b>				
Hänsel und Gretel	Engelbert Humperdinck	Wolfgang Rennert	Ernst Poettgen	24. September 1954
Fidelio	Ludwig van Beethoven	Bruno Vondenhoff	Heinz Tietjen	28. Oktober 1954
Penelope	Rolf Liebermann	Sir Georg Solti	Günther Rennert	2. Dezember 1954
Die Zauberflöte	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Günther Rennert	1. Januar 1955
Der Zigeunerbaron	Johann Strauß	Wolfgang Rennert	Arnulf Schröder	8. Februar 1955
Der Rosenkavalier	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Josef Gielen	20. April 1955
Hoffmanns Erzählungen	Jacques Offenbach	Sir Georg Solti	Georg Hartmann	21. Juni 1955
Aida	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Hans Hartleb	20. Juli 1955
<b>Spielzeit 1955/1956</b>				
Orpheus und Eurydike	Christoph Willibald Gluck	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	26. Oktober 1955
Die Entführung aus dem Serail	W.A. Mozart	Felix Prohaska	Günter Roth	24. November 1955
Banditenstreiche	Franz Suppé	Wolfgang Rennert	Otto Erhardt	31. Dezember 1955
Le nozze di Figaro	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Leopold Lindtberg	27. Januar 1956
Ariadne auf Naxos	Richard Strauss	Felix Prohaska	Josef Gielen	28. April 1956
Der Mantel / Gianni Schicchi	Giacomo Puccini	Sir Georg Solti	Günther Rennert	20. Juni 1956
Rigoletto	Giuseppe Verdi	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	20. Juli 1956
<b>Spielzeit 1956/1957</b>				
Die Macht des Schicksals	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	3. Oktober 1956
Der Sturm	Frank Martin	Felix Prohaska	Hans Hartleb	7. November 1956
Der Wildschütz	Albert Lortzing	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	9. Dezember 1956
Die Fledermaus	Johann Strauß	Sir Georg Solti	Leo Mittler	30. Dezember 1956
Columbus	Werner Ekg	Felix Prohaska	Hans Hartleb	5. April 1957
Der fliegende Holländer	Richard Wagner	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	28. April 1957

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Die heimliche Ehe	Domenico Cimarosa	Wolfgang Rennert	Arno Assmann	8. Juni 1957
Eugen Onegin	Peter I. Tschaikowski	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	10. Juli 1957
<b>Spielzeit 1957/1958</b>				
Don Carlo	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	9. Oktober 1957
Der Gefangene / Die Kluge	Luigi Dallapiccola / Carl Orff	Gerd Heidger	Hans Hartleb	30. Oktober 1957
Iphigenie in Aulis	Willibald Gluck	Felix Prohaska	Georg Hartmann	29. November 1957
La Traviata	Giuseppe Verdi	Wolfgang Rennert	Arno Assmann	12. Januar 1958
Così fan tutte	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Leopold Lindtberg	16. März 1958
Der Prozess	Gottfried von Einem	Sir Georg Solti	Günther Rennert	8. April 1958
Die Italienerin in Algier	Gioacchino Rossini	Gerd Heidger	Hans Hartleb	10. Juni 1958
Das Mädchen aus dem goldenen Westen	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	23. Juli 1958
<b>Spielzeit 1958/1959</b>				
Palestrina	Hans Pfitzner	Gustav König	Hans Hartleb	17. Oktober 1958
The Rake's Progress	Igor Strawinsky	Hermann Scherchen	Harry Buckwitz	10. Dezember 1958
Cavalleria rusticana / Der Bajazzo	Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo	Wolfgang Rennert	Hans Neugebauer	1. Januar 1959
Don Giovanni	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Leopold Lindtberg	27. Januar 1959
Parsifal	Richard Wagner	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	27. März 1959
Tosca	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	19. April 1959
Elektra	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Georg Hartmann	8. Juli 1959
Die lustigen Weiber von Windsor	Otto Nicolai	Felix Prohaska	Bohumil Herlichka	23. Juli 1959
<b>Spielzeit 1959/1960</b>				
Turandot	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	2. Oktober 1959
Fidelio	Ludwig van Beethoven	Sir Georg Solti	Harry Buckwitz	1. November 1959
Lulu	Alban Berg	Sir Georg Solti	Günther Rennert	8. Januar 1960
Julius Caesar	Georg Friedrich Händel	Felix Prohaska	Hans Hartleb	11. März 1960
Der Protagonist / Der Zar lässt sich photographieren / Die sieben Todsünden	Kurt Weill	Wolfgang Rennert	Arno Assmann / Tatjana Gsovsky	6. April 1960
Boris Godunow	Modest Mussorgski	Sir Georg Solti	Bohumil Herlichka	23. Juni 1960
Zar und Zimmermann	Albert Lortzing	Felix Prohaska	Hans Hartleb	22. Juli 1960
<b>Spielzeit 1960/1961</b>				
Die vier Grobiane	Ermanno Wolf-Ferrari	Wolfgang Rennert	Ermanno Wolf-Ferrari	26. September 1960
Die Walküre	Richard Wagner	Sir Georg Solti	Erich Witte	23. Oktober 1960

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Der Prinz von Homburg</b>	Hans Werner Henze	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	7. Dezember 1960
<b>Simon Boccanegra</b>	Giuseppe Verdi	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	5. Januar 1961
<b>Don Pasquale</b>	Gaetano Donizetti	Felix Prohaska	Wolfgang Müllner	4. März 1961
<b>Salome</b>	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Rudolf Hartmann	25. März 1961
<b>Falstaff</b>	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Erich Witte	28. Mai 1961
<b>Eine Nacht in Venedig</b>	Johann Strauß	Rudi Franz	Adolf Rott	1. Juli 1961
<b>Spielzeit 1961/1962</b>				
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Lovro von Matačić	Erich Witte	29. September 1961
<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Richard Wagner	Lovro von Matačić	Arno Assmann	25. Dezember 1961
<b>Die Alkestiade</b>	Louise Talma	Wolfgang Rennert	Harry Buckwitz	1. März 1962
<b>Capriccio</b>	Richard Strauss	Fritz Zaun	Erich Witte	23. März 1962
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Lovro von Matačić	Lovro von Matačić	30. Mai 1962
<b>Madame Butterfly</b>	Giacomo Puccini	Hans Löwlein	Erich Witte	23. Juni 1962
<b>Spielzeit 1962/1963</b>				
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Lovro von Matačić	Arno Assmann	12. Oktober 1962
<b>Ein Blick von der Brücke</b>	Renzo Rossellini	Alexander Paulmüller	Renzo und Franco Rossellini	7. November 1962
<b>Macbeth</b>	Giuseppe Verdi	Hans Löwlein	Harry Buckwitz	21. Dezember 1962
<b>Chowanschtschina / Die Fürsten Chowansky</b>	Modest Mussorgski	Lovro von Matačić	Hinko Leskovsek	6. März 1963
<b>Manon Lescaut</b>	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Erich Witte	6. April 1963
<b>Das Rheingold</b>	Richard Wagner	Lovro von Matačić	Erich Witte	28. Mai 1963
<b>Spielzeit 1963/1964</b>				
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	W.A. Mozart	Lovro von Matačić	Bruno Hübner	22. September 1963
<b>Der Rosenkavalier</b>	Richard Strauss	Wolfgang Rennert	Otto Schenk	15. November 1963
<b>Carmen</b>	Georges Bizet	Lovro von Matačić	Bohumil Herlichka	15. Januar 1964
<b>Blaubarts Burg / Le Noces</b>	Bela Bartók / Igor Strawinsky	Hans Löwlein	Harry Buckwitz / Tatjana Gsovsky	27. Februar 1964
<b>Wiener Blut</b>	Johann Strauß	Rudi Franz	Erich Witte	1. April 1964
<b>Die spanische Stunde / Daphnis und Chloe</b>	Maurice Ravel	Hans Löwlein	Wolfgang Müller / Georges Skibine	4. Mai 1964
<b>Das Foto des Colonel</b>	Humphrey Searle	Wolfgang Rennert	Hans Neugebauer	3. Juni 1964
<b>Der Troubadour</b>	Giuseppe Verdi	Lovro von Matačić	Erich Witte	1. Juli 1964
<b>Spielzeit 1964/1965</b>				
<b>Dame Kobold</b>	Gerhard Wimberger	Wolfgang Rennert	Otto Schenk	24. September 1964
<b>Mathis der Maler</b>	Paul Hindemith	Hans Löwlein	Hans Hartleb	3. November 1964
<b>Die Krönung der Poppea</b>	Claudio Monteverdi	Lovro von Matačić	Günther Rennert	4. Dezember 1964
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	André Cluytens	Wieland Wagner	26. Februar 1965

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Ritter Blaubart	Jacques Offenbach	Wolfgang Rennert	Walter Felsenstein	4. Juni 1965
Pique Dame	Peter I. Tschaikowski	Lovro von Matačić	Bohumil Herlichka	1. Juli 1965
<b>Spielzeit 1965/1966</b>				
Così fan tutte	W.A. Mozart	Theodore Bloomfield	Otto Schenk	28. September 1965
Tannhäuser	Richard Wagner	Lovro von Matačić	Joachim Herz	22. Dezember 1965
Die Nase	Dimitrij Schostakowitsch	Wolfgang Rennert	Bohumil Herlichka	19. Februar 1966
Wozzeck	Alban Berg	Pierre Boulez	Wieland Wagner	20. April 1966
Der Freischütz	Carl Maria von Weber	Lovro von Matačić	Harry Buckwitz	26. Mai 1966
Der Barbier von Sevilla	Gioacchino Rossini	Hermann Michael	Hans Neugebauer	4. Juli 1966
<b>Spielzeit 1966/1967</b>				
Aida	Giuseppe Verdi	Theodore Bloomfield	Bohumil Herlichka	2. Oktober 1966
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	Kurt Weill	Wolfgang Rennert	Harry Buckwitz	1. Dezember 1966
Der Vogelhändler	Carl Zeller	Wolfgang Rennert	Werner Düggelin	3. Januar 1967
La Bohème	Giacomo Puccini	Theodore Bloomfield	Kurt Horres	24. Februar 1967
Albert Herring	Benjamin Britten	Theodore Bloomfield	Hans Neugebauer	29. Mai 1967
Die verkaufte Braut	Bedřich Smetana	Mladen Basic	Nathaniel Merrill	30. Juni 1967
<b>Spielzeit 1967/1968</b>				
Volo di notte / Oedipus Rex	Luigi Dallapiccola / Igor Strawinsky	Theodore Bloomfield	Kurt Horres	20. Oktober 1967
Die Fledermaus	Johann Strauß	Mladen Basic	Manfred Hubricht	14. November 1967
La Traviata	Giuseppe Verdi	Wolfgang Rennert	Otto Schenk	20. Dezember 1967
La Cenerentola	Gioacchino Rossini	Gabor Ötvös	Leif Söderström	10. Februar 1968
Fürst Igor	Alexander Borodin	Rudolf Vasata	Ladislav Stros	26. April 1968
Fausts Verdammnis	Hector Berlioz	Wolfgang Rennert	Hans Neugebauer	9. Juli 1968
<b>Spielzeit 1968/1969</b>				
Die Zauberflöte	W.A. Mozart	Christoph von Dohnányi	Filippo Sanjust	2. Oktober 1968
Johanna auf dem Scheiterhaufen	Arthur Honegger	Robert Satanowski	Friedrich Petzold	14. November 1968
Rigoletto	Giuseppe Verdi	Christoph von Dohnányi	Filippo Sanjust	20. Dezember 1968
Pelléas et Mélisande	Claude Debussy	Christoph von Dohnányi	Louis Erlo	26. März 1969
Der feurige Engel	Sergej Prokofjew	Christoph von Dohnányi	Václav Káslik	10. Mai 1969
Der Bettelstudent	Karl Millöcker	Gabor Ötvös	Paul Vasil	12. Juni 1969
<b>Spielzeit 1969/1970</b>				
Die Frau ohne Schatten	Richard Strauss	Christoph von Dohnányi	Oscar Fritz Schuh	29. September 1969
Don Giovanni	W.A. Mozart	Günter Wand	Ulrich Brecht	5. November 1969
Lulu	Alban Berg	Christoph von Dohnányi	Rudolf Noelte	1. Januar 1970

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Lohengrin	Richard Wagner	Gabor Ötvös	Filippo Sanjust	18. Februar 1970
Der Belagerungszustand	Milko Keleman	Gabor Ötvös	Ulrich Erfurth	22. April 1970
Hoffmanns Erzählungen	Jacques Offenbach	Reinhard Schwarz	Václav Káslik	10. Juni 1970
Simplicius Simplicissimus	Karl Amadeus Hartmann	Gerhard Geist	Winfried Bauernfeind	30. Juni 1970
Der Barbier von Sevilla	Gioacchino Rossini	Alexander Sander	Imo Moskovicz	6. Juli 1970
<b>Spielzeit 1970/1971</b>				
Die heimliche Ehe	Domenico Cimarosa	Reinhard Schwarz	Leif Söderström	22. September 1970
Moses und Aron	Arnold Schönberg	Christoph von Dohnányi	Václav Káslik	15. November 1970
Don Carlo	Giuseppe Verdi	Gabor Ötvös	Václav Káslik	19. Dezember 1970
Medea	Luigi Cherubini	Christoph Dohnányi	John Cox	17. März 1971
Der Zigeunerbaron	Johann Strauß	Gabor Ötvös	Hellmuth Matiasek	22. April 1971
Elektra	Richard Strauss	Christoph von Dohnányi	Rudolf Steinboeck	26. Mai 1971
Orpheus und Eurydike	Willibald Gluck	Günter Wand	Filippo Sanjust	4. Juli 1971
<b>Spielzeit 1971/1972</b>				
Margarethe	Charles Gounod	Christoph von Dohnányi	Bohumil Herlichka	1. Oktober 1971
Eugen Onegin	Peter I. Tschaikowski	Klauspeter Seibel	Václav Káslik	7. November 1971
Falstaff	Giuseppe Verdi	Christoph von Dohnányi	Rudolf Steinboeck	26. Januar 1972
Der junge Lord	Hans Werner Henze	Klauspeter Seibel	Hans Werner Henze	27. Februar 1972
Turandot	Giacomo Puccini	Gabor Ötvös	Václav Káslik	27. April 1972
Rienzi	Richard Wagner	Peter Schrottner	(konzertant)	17. Juni 1972
Die lustige Witwe	Franz Lehár	Christoph von Dohnányi	Otto Schenk	5. Juli 1972
<b>Spielzeit 1972/1973</b>				
Ein Maskenball	Giuseppe Verdi	Christoph von Dohnányi	Oscar Fritz Schuh	15. Oktober 1972
The Rake's Progress	Igor Strawinsky	Peter Schrottner	Peter Lehmann	22. Dezember 1972
Parsifal	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Filippo Sanjust	28. Januar 1973
Arabella	Richard Strauss	Klauspeter Seibel	Rudolf Steinboeck	28. Februar 1973
Der Wildschütz	Albert Lortzing	Peter Schrottner	Hans Neugebauer	7. April 1973
Erwartung / Von heute auf morgen	Arnold Schönberg	Klauspeter Seibel	(konzertant)	18. Mai 1973
Carmen	Georges Bizet	Christoph von Dohnányi	Jean-Pierre Ponelle	27. Juni 1973
<b>Spielzeit 1973/1974</b>				
Die Meistersinger von Nürnberg	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Filippo Sanjust	14. Oktober 1973
My fair Lady	Frederick Loewe	Christoph von Dohnányi	Hans Neugebauer	28. Oktober 1973
Katja Kabanová	Leoš Janáček	Peter Schrottner	Volker Schlöndorff	31. Januar 1974
Don Pasquale	Gaetano Donizetti	Klauspeter Seibel	Nikolaus Sulzberger	2. März 1974
Die Jüdin	Fromental Halévy	Elyakum Shapirra	(konzertant)	29. März 1974
Die Macht des Schicksals	Giuseppe Verdi	Klauspeter Seibel	Bodo Igesz	29. Mai 1974

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Blaubarts Burg / Erwartung</b>	Bela Bartók / Arnold Schönberg	Christoph von Dohnányi	Klaus Michael Grüber	26. Juni 1974
<b>Spielzeit 1974/1975</b>				
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Christoph von Dohnányi	Andras Fricsay	7. September 1974
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Christoph von Dohnányi	Christoph von Dohnányi	31. Oktober 1974
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Christoph von Dohnányi	Jean-Pierre Ponelle	29. Dezember 1974
<b>Die Götterdämmerung</b>	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Peter Mussbach	23. März 1975
<b>Die Bassariden</b>	Hans Werner Henze	Klauspeter Seibel	Hans Werner Henze	11. Mai 1975
<b>Wilhelm Tell</b>	Gioacchino Rossini	Alberto Erede	(konzertant)	11. Juni 1975
<b>Spielzeit 1975/1976</b>				
<b>Die Liebe zu den drei Orangen</b>	Sergej Prokofjew	Uwe Mund	Gilbert Deflo	18. Oktober 1975
<b>Cavalleria rusticana / Der Bajazzo</b>	Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo	Uwe Mund	Andras Fricsay	23. November 1975
<b>Das Rheingold</b>	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Christoph von Dohnányi	21. Februar 1976
<b>Hans Heiling</b>	Heinrich Marschner	Otmar Suitner	(konzertant)	20. März 1976
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Christoph Dohnányi	Achim Freyer / Christoph von Dohnányi	2. April 1976
<b>Macbeth</b>	Giuseppe Verdi	Carlo Franci	Hans Neuenfels	22. Mai 1976
<b>Spielzeit 1976/1977</b>				
<b>Boris Godunow</b>	Modest Mussorgski	Christoph von Dohnányi	Gilbert Deflo	30. August 1976
<b>Die Afrikanerin</b>	Giacomo Meyerbeer	Uwe Mund	(konzertant)	31. Oktober 1976
<b>Idomeneo</b>	W.A. Mozart	Uwe Mund	Ekkehard Grüber	27. November 1976
<b>Norma</b>	Vincenzo Bellini	Michael Halász	(konzertant)	19. Dezember 1976
<b>Il trittico</b>	Giacomo Puccini	Michael Halász	Giancarlo del Monaco	13. Februar 1977
<b>Tristan und Isolde</b>	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Nikolaus Lehnhoff	8. April 1977
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	Christoph von Dohnányi	Virginio Puecher	18. Juni 1977
<b>Spielzeit 1977/1978</b>				
<b>Don Giovanni</b>	W.A. Mozart	Michael Gielen	Hans Hollmann	17. September 1977
<b>Das schlaue Füchslein</b>	Leoš Janáček	Ralf Weikert	Jonathan Miller	13. November 1977
<b>Tannhäuser</b>	Richard Wagner	Michael Gielen	Virginio Puecher	15. Februar 1978
<b>Der Troubadour</b>	Giuseppe Verdi	Peter Falk	Andras Fricsay	2. April 1978
<b>Julius Cesare</b>	Georg Friedrich Händel	Nikolaus Harnoncourt	Horst Zankl	30. April 1978
<b>Al gran sole carico d'amore</b>	Luigi Nono	Michael Gielen	Jürgen Flimm	26. Juni 1978
<b>Spielzeit 1978/1979</b>				
<b>Pariser Leben</b>	Jacques Offenbach	David Pieter de Villiers	Jérôme Savary	1. Oktober 1978
<b>Die Gezeichneten</b>	Franz Schreker	Michael Gielen	Hans Neuenfels	20. Januar 1979
<b>Der fliegende Holländer</b>	Richard Wagner	Peter Falk	Jonathan Miller	25. Februar 1979
<b>Capriccio</b>	Richard Strauss	Ralf Weikert	Ekkehard Grüber	24. März 1979



Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Die Trojaner	Hector Berlioz	Michael Gielen	(konzertant)	13. Mai 1979
Jenufa	Leoš Janáček	Michael Gielen	Alfred Kirchner	8. Juli 1979
<b>Spielzeit 1979/1980</b>				
Lulu	Alban Berg	Michael Gielen	Harry Kupfer	14. Oktober 1979
La Traviata	Giuseppe Verdi	Ralf Weikert	Siegfried Schoenbohm	26. November 1979
Lelio	Hector Berlioz	Michael Gielen	Michel Beretti / Fred Howald	9. Januar 1980
Genoveva	Robert Schumann	Hanns-Martin Schneidt	(konzertant)	2. Februar 1980
Doktor Faust	Ferruccio Busoni	Friedrich Pleyer	Hans Neuenfels	10. März 1980
Die Zauberflöte	W.A. Mozart	Michael Gielen	Ruth Berghaus	4. Mai 1980
Madame Butterfly	Giacomo Puccini	Friedrich Pleyer	Harry Kupfer	25. Juni 1980
<b>Spielzeit 1980/1981</b>				
Castor und Pollux	Jean-Philippe Rameau	Nikolaus Harnoncourt	Horst Zankl	5. Oktober 1980
Aida	Giuseppe Verdi	Michael Gielen	Hans Neuenfels	31. Januar 1981
Ariadne auf Naxos	Richard Strauss	Ralf Weikert	Wolfgang Glück	8. März 1981
Die Soldaten	Bernd Alois Zimmermann	Michael Gielen	Alfred Kirchner	18. Juni 1981
<b>Spielzeit 1981/1982</b>				
Die schöne Helena	Jacques Offenbach	Peter Fischer	Horst Zankl	21. September 1981
Die Entführung aus dem Serail	W.A. Mozart	Michael Gielen	Ruth Berghaus	2. Dezember 1981
Alkestis	Willibald Gluck	Michael Gielen	Karl Kneidl	30. Januar 1982
Die Sache Makropulos	Leoš Janáček	Michael Gielen	Ruth Berghaus	28. März 1982
<b>Spielzeit 1982/1983</b>				
Der Türke in Italien	Gioacchino Rossini	Judith Somogi	Renate Ackermann	20. August 1982
Ein Maskenball	Giuseppe Verdi	Judith Somogi	Alfred Kirchner	2. Oktober 1982
Monsieur Beaujolais (Drei Einakter)	Jacques Offenbach	Volkmar Obrich	Jürgen Tamchina	14. Oktober 1982
Parsifal	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	28. November 1982
Mefistofele	Arrigo Boito	Klauspeter Seibel	(konzertant)	22. Dezember 1982
The Rake's Progress	Igor Strawinsky	Michael Luig	Karl Kneidl	2. April 1983
Der Wildschütz	Albert Lortzing	Michael Luig	Renate Ackermann	7. Mai 1983
Manon Lescaut	Giacomo Puccini	Michael Gielen	Hansgünther Heyme	18. Juni 1983
<b>Spielzeit 1983/1984</b>				
Der Freischütz	Carl Maria von Weber	Michael Luig	Christof Nel	26. September 1983
Die Trojaner	Hector Berlioz	Michael Gielen	Ruth Berghaus	18. Dezember 1983
Don Pasquale	Gaetano Donizetti	Peter Hirsch	Renate Ackermann	3. Februar 1984
La Bohème	Giacomo Puccini	Michael Gielen	Volker Schlöndorff	16. Juni 1984
<b>Spielzeit 1984/1985</b>				
Eugen Onegin	Peter I. Tschaikowski	Peter Hirsch	Alfred Kirchner	9. September 1984

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Der Zigeunerbaron	Johann Strauß	Michael Luig	Jürgen Tamchina	5. November 1984
Werther	Jules Massenet	David Shallon	(konzertant)	9. Dezember 1984
Falstaff	Giuseppe Verdi	Michael Gielen	Christof Nel	28. Januar 1985
Hoffmanns Erzählungen	Jacques Offenbach	Michael Boder	Herbert Wernicke	6. April 1985
Der Rosenkavalier	Richard Strauss	Michael Gielen	Philippe Sireuil	26. Juni 1985
<b>Spielzeit 1985/1986</b>				
Dido und Aeneas	Henry Purcell	Michael Boder	Jürgen Tamchina	14. September 1985
Die verkaufte Braut	Bedřich Smetana	Michael Luig	Christof Nel	2. November 1985
Das Rheingold	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	7. Dezember 1985
Orpheus in der Unterwelt	Jacques Offenbach	Nikos Athinaios	Jürgen Tamchina	10. März 1986
Der Schweinehirt	Gerhard Schedl	Antonio Pappano	Peter Reichenbach	27. März 1986
Die Walküre	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	1. Mai 1986
Stephen Climax	Hans Zender	Peter Hirsch	Alfred Kirchner	15. Juni 1986
<b>Spielzeit 1986/1987</b>				
La Gioconda	Amilcare Ponchielli	Giuseppe Patené	(konzertant)	7. September 1986
Siegfried	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	9. November 1986
Reise zum Mittelpunkt der Erde	Hans-Joachim Hespos		Gerd Kaul	14. November 1986
Le nozze di Figaro	W.A. Mozart	Peter Hirsch	Jürgen Gosch	10. Januar 1987
Götterdämmerung	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	8. März 1987
<b>Spielzeit 1987/1988</b>				
Iphigenie in Aulis / I.i.Tauris	Willibald Gluck	Gary Bertini	Michael Cacoyannis	30. Oktober 1987
Così fan tutte	W.A. Mozart	Gary Bertini	Graham Vick	8. November 1987
Europas 1 & 2	John Cage	Gary Bertini	John Cage	15. November 1987
Otello	Giuseppe Verdi	Gary Bertini	Rudolf Noelte	26. Februar 1988
Giovanna d'Arco	Giuseppe Verdi	Andrew Bradshaw	(konzertant)	23. März 1988
Elektra	Richard Strauss	Richard Armstrong	Herbert Wernicke	15. April 1988
Der Barbier von Sevilla	Gioacchino Rossini	Gianluigi Gelmetti	Peter Mussbach	6. Juli 1988
<b>Spielzeit 1988/1989</b>				
Rigoletto	Giuseppe Verdi	Gary Bertini	Jean-Claude Auvray	22. Oktober 1988
Mörder / Hoffnung der Frauen / Sancta Susanna / Das Nusch-Nuschi	Paul Hindemith	Gerd Albrecht	(konzertant)	18. Dezember 1988
Der Wald	Rolf Liebermann	Zoltán Peskó	Afred Dresen	7. Januar 1989
La clemenza di Tito	W.A. Mozart	Gary Bertini	Cesare Lievi	11. Februar 1989
El Barbero de Sevilla	Miguel Nieto / Giménez Jerónimo	Volkmar Olbrich	Uwe Schwarz	17. März 1989
Moses in Ägypten	Gioacchino Rossini	Alberto Zedda	(konzertant)	23. März 1989

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Rusalka	Antonin Dvorak	Imre Palló	David Pountney	22. April 1989 (Gastspiel)
Come and go - What Where - Not I	Heinz Holliger			19. Mai 1989
Iphigenie en Aulide	Christoph Willibald Gluck	Gary Bertini	Uwe Schwarz	26. Mai 1989
Ein Sommernachtstraum	Benjamin Britten	Gary Bertini	Thomas Langhoff	30. Juni 1989
<b>Spielzeit 1989/1990</b>				
La Finta Giardiniera	W.A. Mozart	Gary Bertini	Robert Carsen	22. Oktober 1989
Ariadne auf Naxos	Richard Strauss	Richard Armstrong	Peter Mussbach	23. Dezember 1989
Iphigenie en Tauride	Christoph Willibald Gluck	Gary Bertini	Patrice Caurier / Moshe Leiser	26. Januar 1990
Die Nase	Dimitrij D. Schostakowitsch	Oleg Caetani	Johannes Schaaf	25. Februar 1990
Il Pirata	Vincenzo Bellini	Imre Palló	(konzertant )	25. März 199 (in der Alten Oper)
Moses und Aron	Arnold Schönberg	Gary Bertini	Herbert Wernicke	21. April 1990 (in der Alten Oper)
Das Feuerwerk	Paul Burckhardt	Jonathan Nott	Urs Häberli	23. Mai 1990
Macbeth	Giuseppe Verdi	Imre Palló	Cesare Lievi	1. Juli 1990
<b>Spielzeit 1990/1991</b>				
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	Kurt Weill	Steven Sloane	Arie Zinger	14. Oktober 1990
Rienzi	Richard Wagner			1. Februar 1991
Die Zauberflöte	Mozart	Marcello Viotti	Wolfgang Weber	6. April 1991
<b>Spielzeit 1991/1992</b>				
La Traviata	Giuseppe Verdi	Silvio Varviso	Axel Corti	11. Oktober 1991
Lohengrin	Richard Wagner	Stefan Soltész	Nikolaus Lehnhoff	24. November 1991
Carmen	Georges Bizet	Oleg Caetani	Georges Delnon	7. März 1992
Troades	Aribert Reimann	Hans Drewanz	Kurt Horres	23. Mai 1992
Nixon in China	John Adams	John Adams	Peter Sellars	2. Juli 1992
<b>Spielzeit 1992/1993</b>				
Einstein on the Beach	Philip Glass	Michael Riesman	Robert Wilson	19. August 1992 (Gastspiel)
Die Fledermaus	Johann Strauss	Carlos Kalmar	Georges Delnon	31. Oktober 1992
Der Rosenkavalier	Richard Strauss	Spiros Argiris	Ruth Berghaus	23. Dezember 1992
Lady Macbeth von Mzensk	Dimitri Schostakowitsch	Eberhard Kloke	Werner Schroeter	7. März 1993
Die heimliche Ehe	Domenico Cimarosa	Guido Johannes Rumstadt	Rainer Pudenz	10. April 1993
Die Meistersinger von Nürnberg	Richard Wagner	Michael Boder	Christof Nel	6. Juni 1993
<b>Spielzeit 1993/1994</b>				

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Wozzeck</b>	Alban Berg	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	6. Oktober 1993
<b>Simon Boccanegra</b>	Giuseppe Verdi	Sylvain Cambreling	Matthias Langhoff	14. November 1993
<b>Szenen aus Goethes Faust</b>	Robert Schumann	Sylvain Cambreling	(konzertant)	1. Januar 1994
<b>Aus einem Totenhaus</b>	Leoš Janáček	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	13. Februar 1994
<b>Herzog Blaubarts Burg</b>	Bela Bartók	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	13. März 1994
<b>Nuits d'été / Tristan 2. Akt</b>	Hector Berlioz / Richard Wagner	Sylvain Cambreling	(konzertant)	1. April 1994
<b>Der Barbier von Bagdad</b>	Peter Cornelius	Hans Zender	Veit Volkert / Barbara Mundel	10. April 1994
<b>Elektra</b>	Richard Strauss	Guido Johannes Rumstadt	Núria Espert	8. Mai 1994
<b>Pelléas et Mélisande</b>	Claude Debussy	Sylvain Cambreling	Christoph Marthaler	12. Juni 1994
<b>Spielzeit 1994/1995</b>				
<b>Das Rheingold</b>	Richard Wagner	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	11. Oktober 1994
<b>Die Walküre</b>	Richard Wagner	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	12. Oktober 1994
<b>Siegfried</b>	Richard Wagner	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	14. Oktober 1994
<b>Götterdämmerung</b>	Richard Wagner	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	16. Oktober 1994
<b>Pierrot Lunaire / Tagebuch eines Verschollenen</b>	Leoš Janáček / Arnold Schönberg	Mathis Dulack	Reinhild Hoffmann	6. November 1994
<b>Don Giovanni</b>	W.A. Mozart	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	27. November 1994
<b>Oberon</b>	Carl Maria von Weber	Hans Zender	Veit Volkert / Michael Schmitz	3. Februar 1995
<b>Lucio Silla</b>	W.A. Mozart	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	14. Mai 1995
<b>Reigen</b>	Philippe Boesmans	Sylvain Cambreling	Luc Bondy	21. Juni 1995
<b>Spielzeit 1995/1996</b>				
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Guido Johannes Rumstadt	Adolf Dresen	1. Oktober 1995
<b>Shir-a-shirim / Totenfeier</b>	Hans Zender / Gustav Mahler	Sylvain Cambreling	(konzertant)	4. November 1995
<b>Samson et Dalila</b>	Camille Saint-Saëns	Sylvain Cambreling	Barbara Mundel / Veit Volkert	17. Dezember 1995
<b>Die Geschichte vom Soldaten</b>	Igor Strawinsky	Mathis Dulack	Barbara Mundel / Veit Volkert	6. Januar 1996
<b>Idomeneo</b>	W.A. Mozart	Sylvain Cambreling	Johannes Schütz / Reinhild Hofmann	14. Februar 1996
<b>Karneval der Tiere</b>	Camille Saint-Saëns	Theodor Ganger	Manfred Roth	5. März 1996
<b>Luisa Miller</b>	Giuseppe Verdi	Sylvain Cambreling	Christoph Marthaler	8. April 1996
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	24. Juni 1996
<b>Spielzeit 1996/1997</b>				
<b>Die lustige Witwe</b>	Franz Lehár	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	13. Oktober 1996
<b>Semiramide</b>	Gioacchino Rossini	Sylvain Cambreling	konzertant	9. November 1996
<b>Boris Godunow</b>	Modest Mussorgski	Sylvain Cambreling	Lluís Pasqual	1. Dezember 1996
<b>L'Elisir d'Amore</b>	Gaetano Donizetti	Barbara Yahr	Andrea Schwalbach	9. Februar 1997
<b>Genonveva</b>	Robert Schumann	Peter Gülke	(konzertant)	28. Februar 1997
<b>Geneviève de Brabant</b>	Erik Satie	Wolfgang Müller-Salow	Manfred Roth	18. März 1997

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Sylvain Cambreling	Christoph Martaler	13. April 1997
<b>Tancredi</b>	Gioacchino Rossini	Eve Queler	(konzertant)	8. Mai 1997
<b>Spielzeit 1997/1998</b>				
<b>Das Tagebuch der Anne Frank</b>	Grigori Frid	Guido Johannes Rumstadt	Bernhard Stejskal	7. September 1997
<b>Der Freischütz</b>	Carl Maria von Weber	Guido Johannes Rumstadt	Fred Berndt	7. Dezember 1997
<b>La Bohème</b>	Giacomo Puccini	Klauspeter Seibel	Alfred Kirchner	17. Januar 1998
<b>Boulevard Solitude</b>	Hans Werner Henze	Bernhard Kontarsky	Nicolas Brieger	8. März 1998
<b>Pollicino</b>	Hans Werner Henze	Roland Böer	Tine Buyse	15. März 1998
<b>La Périchole</b>	Jacques Offenbach	Roberto Paternostro	Peter Eschberg	16. Mai 1998
<b>Eugen Onegin</b>	Peter I. Tschaikowskij	Klauspeter Seibel	Rosamund Gilmore	7. Juni 1998
<b>Spielzeit 1998/1999</b>				
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Klauspeter Seibel	Alfred Kirchner	3. Oktober 1998
<b>Schneewittchen (Gastspiel)</b>	Heinz Holliger	Heinz Holliger	Reto Nickler	28. Oktober 1998
<b>Rigoletto</b>	Giuseppe Verdi	Olaf Henzold	Kurt Horres	29. November 1998
<b>Salome</b>	Richard Strauss	Klauspeter Seibel	Christof Nel	13. Februar 1999
<b>Jakob Lenz</b>	Wolfgang Rihm	Catherine Rückwardt	Torsten Fischer	5. März 1999
<b>Cavalleria rusticana / Der Bajazzo</b>	Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo	Paolo Carignani	Giancarlo del Monaco	3. April 1999
<b>Hänsel und Gretel</b>	Engelbert Humperdinck	Guido Johannes Rumstadt	Andreas Homoki	1. Mai 1999
<b>Cinderella</b>	Peter Maxwell Davies	Johannes Debus	Frank Martin Widmaier	10. Juni 1999
<b>Venus und Adonis</b>	Hans Werner Henze	Bernhard Kontarsky	(konzertant)	26. Juni 1999
<b>Der Schauspieldirektor</b>	W.A. Mozart	Catherine Rückwardt	Bettina Giese	28. Juni 1999
<b>Prima la musica, poi de parole</b>	Antonio Salieri	Catherine Rückwardt	Katrin Hilbe	28. Juni 1999
<b>Spielzeit 1999/2000</b>				
<b>Der fliegende Holländer</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	Anthony Pilavachi	2. Oktober 1999
<b>Manon Lescaut</b>	Giacomo Puccini	Paolo Carignani	Alfred Kirchner	27. November 1999
<b>Die Wände</b>	Adriana Hölszky	Bernhard Kontarsky	Hans Hollmann	30. Januar 2000
<b>Der Troubadour</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Antonio Calenda	26. Februar 2000
<b>Cardillac</b>	Paul Hindemith	Klauspeter Seibel	Nicolas Brieger	22. April 2000
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Balázs Kocsár	Annegret Ritzel	26. Mai 2000
<b>Wolf Cub Village / Die Blinden</b>	Guo Wenjing / Beat Furrer	Ed Spanjaard	Rosamund Gilmore	18. Juni 2000 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2000/2001</b>				
<b>Falstaff</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Katrin Hilbe	7. Oktober 2000
<b>Die Krönung der Poppea</b>	Claudio Monteverdi	Rinaldo Alessandrini	Rosamund Gilmore	25. November 2000
<b>Die Eroberung von Mexico</b>	Wolfgang Rihm	Markus Stenz	Nicolas Brieger	28. Januar 2001
<b>Nabucco</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Bettina Giese	13. April 2001

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Peter Grimes</b>	Benjamin Britten	Sian Edwards	David Mouchtar-Samorai	2. Juni 2001
<b>Attila</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	18. Februar 2001
<b>Spielzeit 2001/2002</b>				
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Paolo Carignani	Alfred Kirchner	8. September 2001
<b>Madame Butterfly</b>	Giacomo Puccini	Yoram David	Christof Nel	27. Oktober 2001
<b>Les Huguenots</b>	Giacomo Meyerbeer	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	24. November 2001
<b>Un re in ascolto</b>	Luciano Berio	Johannes Debus	Rosamund Gilmore	19. Januar 2002
<b>Die schöne Müllerin</b>	Franz Schubert		Udo Samel	19. Februar 2002 (Schauspiel, Kleines Haus)
<b>Das verratene Meer</b>	Hans Werner Henze	Paolo Carignani	Nicolas Brieger	9. März 2002
<b>Dr. Popels fiese Falle (Kinderoper)</b>	Moritz Eggert	Roland Böer	Aurelia Eggers	14. Juni 2002
<b>Spielzeit 2002/2003</b>				
<b>Fierrabras</b>	Franz Schubert	Paolo Carignani	Tilman Knabe	6. Oktober 2002
<b>The Turn of the Screw</b>	Benjamin Britten	Karen Kamensek	Christian Pade	3. November 2002
<b>Der Schatzgräber</b>	Franz Schreker	Jonas Alber	David Alden	15. Dezember 2002
<b>Macbeth</b>	Salvatore Sciarrino	Johannes Debus	Achim Freyer	19. Dezember 2002 (Schauspiel)
<b>Die Frau ohne Schatten</b>	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Christof Nel	2. Februar 2003
<b>Ein Walzertraum</b>	Oscar Straus	Roland Böer	Andrea Schwalbach	2. März 2003
<b>Jerusalem</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	25. April 2003
<b>Tristan und Isolde</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	Christof Nel	25. Mai 2003
<b>L'isola disabitata</b>	Joseph Haydn	Roland Böer	Guillaume Bernardi	15. Juni 2003 (Bockenheimer Depot)
<b>Manon</b>	Jules Massenet	Paolo Carignani	Calixto Bieito	21. Juni 2003
<b>Spielzeit 2003/2004</b>				
<b>Lulu</b>	Alban Berg	Paolo Carignani	Richard Jones / Annilese Miskimmon	28. September 2003
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	W.A. Mozart	Julia Jones	Christof Loy	19. Oktober 2003
<b>Roméo et Juliette</b>	Charles Gounod	Karen Kamensek	Uwe Eric Laufenberg	7. Dezember 2003
<b>Giovanna d'Arco</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	9. Januar 2004
<b>Katja Kabanová</b>	Leoš Janáček	Lothar Zagrosek	Anselm Weber	28. Januar 2004
<b>Winterreise</b>	Franz Schubert		Udo Samel	7. Februar 2004 (Schauspiel, Kleines Haus)
<b>Parsifal</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	(konzertant)	29. Februar 2004
<b>Ariodante</b>	Georg Friedrich Händel	Andrea Marcon	Achim Freyer / Friederike Rinne-Wolf	28. März 2004

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Turandot</b>	Giacomo Puccini	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	1. April 2004
<b>The Golden Vanity</b>	Benjamin Britten	Pablo Assante	Axel Weidauer	18. April 2004 (Bockenheimer Depot)
<b>Mefistofele</b>	Arrigo Boito	Paolo Carignani	Dietrich Hilsdorf	16. Mai 2004
<b>Der Kaiser von Atlantis / El Retablo de Maese Pedro</b>	Viktor Ullmann / Manuel de Falla	Johannes Debus	Andrea Schwalbach / Sybille Wilson	27. Juni 2004 (Bockenheimer Depot)
<b>Volo di notte / Il prigioniero</b>	Luigi Dallapiccola	Martyn Brabbins	Keith Warner	6. Juni 2004
<b>La Cenerentola</b>	Gioacchino Rossini	Roland Böer	Keith Warner	20. Juni 2004
<b>Spielzeit 2004/2005</b>				
<b>Elektra</b>	Richard Strauss	Paolo Carignani	Falk Richter	2. Oktober 2004
<b>Macbeth</b>	Ernest Bloch	Sian Edwards	Keith Warner	7. November 2004
<b>Schwanengesang</b>	Franz Schubert		Udo Samel	26. November 2004 (Schauspiel, Kleines Haus)
<b>Il viaggio a Reims</b>	Gioacchino Rossini	Maurizio Barbacini	Dale Duesing	5. Dezember 2004
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	1. Februar 2005
<b>Faust</b>	Charles Gounod	Johannes Debus	Christof Loy	6. Februar 2005
<b>Curlew River</b>	Benjamin Britten	Erik Nielsen	Axel Weidauer	13. Februar 2005 (Bockenheimer Depot)
<b>L'Orfeo</b>	Claudio Monteverdi	Paolo Carignani	David Hermann	13. März 2005 (Bockenheimer Depot)
<b>Chowanschtschina</b>	Modest P. Mussorgski	Kirill Petrenko	Christian Pade	27. März 2005
<b>La forza del destino</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	27. April 2005
<b>Macbeth</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Calixto Bieito	22. Mai 2005
<b>Nacht</b>	Georg Friedrich Haas	Roland Böer	Friederike Rinne-Wolf	17. Juni 2005 (Bockenheimer Depot)
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Shao-Chia Lü	Tilman Knabe	19. Juni 2005
<b>Die drei Rätzel</b>	Detlev Glanert	Hogen Yun	Saskia Bladt	8. Juli 2005 (Schauspielhaus)
<b>Spielzeit 2005/2006</b>				
<b>Un ballo in maschera</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Claus Guth	2. Oktober 2005
<b>Pique Dame</b>	Peter I. Tschaikowski	Sebastian Weigle	Christian Pade	6. November 2005
<b>Werther</b>	Jules Massenet	Carlo Franci	Willy Decker / Johannes Erath	11. Dezember 2005
<b>Through Roses</b>	Marc Neikrug	Hartmut Keil	Guillaume Bernardi	15. Januar 2006 (Bockenheimer Depot)
<b>La clemenza di Tito</b>	W.A. Mozart	Paolo Carignani	Christof Loy	27. Januar 2006
<b>Combattimenti</b>	Claudio Monteverdi	Paolo Carignani	David Hermann	16. Februar 2006

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
				(Bockenheimer Depot)
<b>Death in Venice</b>	Benjamin Britten	Karen Kamensek	Keith Warner	25. Februar 2006
<b>Parsifal</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	Christof Nel	23. April 2006
<b>Die verkaufte Braut</b>	Bedřich Smetana	Roland Böer	Stein Winge	21. Mai 2006
<b>La Gioconda</b>	Amilcare Ponchielli	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	26. Mai 2006
<b>La finta semplice</b>	W.A. Mozart	Julia Jones	Christof Loy	22. Juni 2006 (Bockenheimer Depot)
<b>Agrippina</b>	Georg Friedrich Händel	Felice Venanzoni	David McVicar	23. Juni 2006
<b>Spielzeit 2006/2007</b>				
<b>Aida</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	6. Oktober 2006
<b>Caligula</b>	Detlev Glanert	Markus Stenz	Christian Pade	7. Oktober 2006
<b>Die Zarenbraut</b>	Nikolai Rimski-Korsakow	Michail Jurowski	Stein Winge	29. Oktober 2006
<b>Tiefland</b>	Eugen d'Albert	Sebastian Weigle	Anselm Weber	10. Dezember 2006
<b>Giasone</b>	Francesco Cavalli	Andrea Marcon	Anouk Nicklisch	21. Januar 2007 (Bockenheimer Depot)
<b>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	Vera Nemirova	28. Januar 2007
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Julia Jones	Guillaume Bernardi	4. März 2007
<b>Weißer Rose</b>	Udo Zimmermann	Yuval Zorn	Christoph Quest	9. März 2007 (Bockenheimer Depot)
<b>Mozart und Salieri</b>	Nikolai Rimski-Korsakow	Hartmut Keil	Benjamin Schäd	10. März 2007
<b>André Chénier</b>	Umberto Giardano	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	23. März 2007
<b>Eine florentinische Tragödie / Der Zwerg</b>	Alexander Zemlinsky	Paul Daniel	Udo Samel	15. April 2007
<b>Simon Boccanegra</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Christof Loy	20. Mai 2007
<b>Il ritorno d'Ulisse in patria</b>	Claudio Monteverdi	Paolo Carignani	David Hermann	23. Juni 2007 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2007/2008</b>				
<b>Don Carlo</b>	Giuseppe Verdi	Carlo Franci	David McVicar	30. September 2007
<b>Into the Little Hill</b>	George Benjamin	Franck Ollu	Daniel Jeanneteau	9. November 2007 (Bockenheimer Depot)
<b>Billy Budd</b>	Benjamin Britten	Paul Daniel	Richard Jones	18. November 2007
<b>Il trittico</b>	Giacomo Puccini	Nicola Luisotti	Claus Guth	13. Januar 2008
<b>Ariane et Barbe-Bleue</b>	Paul Dukas	Paolo Carignani	Sandra Leupold	10. Februar 2008
<b>The Rape of Lucretia</b>	Benjamin Britten	Maurizio Barbacini	Dale Duesing	16. März 2008 (Bockenheimer Depot)
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Julia Jones	Christof Loy	24. März 2008



Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Otello	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	2. April 2008
Die Ausflüge des Herrn Brouček	Leoš Janáček	Johannes Debus	Axel Weidauer	27. April 2008
L'espace dernier	Matthias Pintscher	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	17. Mai 2008
Fidelio	Ludwig van Beethoven	Paolo Carignani	Christina Paulhofer / Alex Harb	1. Juni 2008
Unter Eis	Jörn Arnecke	Johannes Debus	Falk Richter	2. Juni 2008 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2008/2009</b>				
Lear	Aribert Reimann	Sebastian Weigle	Keith Warner	28. September 2008
Piero – Ende der Nacht	Jens Joneleit	Yuval Zorn	Katharina Thoma	29. September 2008 (Bockenheimer Depot)
Lucia di Lammermoor	Gaetano Donizetti	Roland Böer	Matthew Jocelyn	26. Oktober 2008
Norma	Vincenzo Bellini	Pier Giorgio Morandi	(konzertant in der Alten Oper)	28. Oktober 2008
Die Räuber	Giuseppe Verdi	Zsolt Hamar	Benedikt von Peter	30. November 2008
Arabella	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Chistof Loy	25. Januar 2009
Die spanische Stunde / Das kurze Leben	Maurice Ravel / Manuel de Falla	Johannes Debus	David Hermann	22. Februar 2009
Die Perlenfischer	Georges Bizet	Christoph Poppen	(konzertant in der Alten Oper)	23. Februar 2009
Angels in America	Peter Eötvös	Erik Nielsen	Johannes Erath	21. März 2009 (Bockenheimer Depot)
Lohengrin	Richard Wagner	Bertrand de Billy	Jens-Daniel Herzog	3. Mai 2009
Palestrina	Hans Pfitzner	Kirill Petrenko	Harry Kupfer	7. Juni 2009
La finta giardiniera	W. A. Mozart	Hartmut Keil	Katharina Thoma	21. Juni 2009 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2009/2010</b>				
Simplicius Simplicissimus	Karl Amadeus Hartmann	Erik Nielsen	Christof Nel	6. September 2009
L'oracolo / Le Villi	Franco Leoni / Giacomo Puccini	Stefan Solyom	Sandra Leupold	4. Oktober 2009
Anna Bolena	Gaetano Donizetti	Giuliano Carella	(konzertant in der Alten Oper)	23. Oktober 2009
Die tote Stadt	Erich Wolfgang Korngold	Sebastian Weigle	Anselm Weber	22. November 2009
The Tempest (Der Sturm)	Thomas Adès	Johannes Debus	Keith Warner	10. Januar 2010
Owen Wingrave	Benjamin Britten	Yuval Zorn	Walter Sutcliffe	24. Januar 2010 (Bockenheimer Depot)
Orlando furioso (Der rasende Roland)	Antonio Vivaldi	Andrea Marcon	David Bösch	14. Februar 2010
La Rondine	Giacomo Puccini	Marc Soustrot	(konzertant in der Alten Oper)	9. März 2010
Daphne	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Claus Guth	28. März 2010
Das Rheingold	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Vera Nemirova	2. Mai 2010
La Giuditta	Francisco António de Almeida	Felice Venanzoni	Guillaume Bernardi	12. Juni 2010

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
				(Bockenheimer Depot)
<b>Fausts Verdammnis</b>	Hector Berlioz	Julia Jones	Harry Kupfer	13. Juni 2010
<b>Pimpinone oder Die ungleiche Heirat</b>	Georg Philipp Telemann	Karsten Januschke	Fabian von Matt	15. Juni 2010 (Bockenheimer Depot)
<b>Offene Wunden</b>	Kurt Weill / Helmut Oehring	Hartmut Keil	Stefanie Wördemann / Helmut Oehring	27. Juni 2010 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2010/2011</b>				
<b>Medea</b>	Aribert Reimann	Erik Nielsen	Marco Arturo Marelli	5. September 2010
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Jacques Offenbach	Roland Böer	Dale Duesing	3. Oktober 2010
<b>Die Walküre</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Vera Nemirova	31. Oktober 2010
<b>Dido and Aeneas / Herzog Blaubarts Burg</b>	Henry Purcell / Béla Bartók	Constantinos Carydis	Barrie Kosky	5. Dezember 2010
<b>Neunzehnhundert - Ein ewiges Lied: Ein Lichtstrahl Verklärte Nacht Das Lied von der Erde</b>	Alexander Zemlinsky Arnold Schönberg Jens Joneleit	Yuval Zorn	Elisabeth Stöppler	9. Januar 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Kirill Petrenko	Andreas Kriegenburg	16. Januar 2011
<b>La Wally</b>	Alfredo Catalani	Carlo Franci	(kontertant in der Alten Oper)	6. Februar 2011
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Sebastian Weigle	Christof Loy	6. März 2011
<b>Murder in the Cathedral</b>	Ildebrando Pizzetti	Martyn Brabbins	Keith Warner	1. Mai 2011
<b>Die Feen</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	(kontertant in der Alten Oper)	3. Mai 2011
<b>Luci mie traditrici</b>	Salvatore Sciarrino	Erik Nielsen	Christian Pade	14. Mai 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Kullervo</b>	Aulis Sallinen	Hans Drewanz	Christof Nel	5. Juni 2011
<b>Médée</b>	Marc-Antoine Charpentier	Andrea Marcon	David Hermann	13. Juni 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Barabbas-Dialoge</b>	Aulis Sallinen	Sebastian Zierer	Ute M. Engelhardt	29. Juni 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2011/2012</b>				
<b>Penthesilea</b>	Othmar Schoeck	Alexander Liebreich	Hans Neuenfels	4. September 2011
<b>L'Étoile</b>	Emmanuel Chabrier	Henrik Nánási	David Alden	2. Oktober 2011
<b>Siegfried</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Vera Nemirova	30. Oktober 2011
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	Sebastian Weigle	Johannes Erath	4. Dezember 2011
<b>La Calisto</b>	Francesco Cavalli	Christian Curnyn	Jan Bosse	23. Dezember 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Götterdämmerung</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Vera Nemirova	29. Januar 2012

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Adriana Lecouvreur</b>	Francesco Cilea	Carlo Montanaro	Vincent Boussard	4. März 2012
<b>L'amico Fritz</b>	Pietro Mascagni	Carlo Montanaro	(konzertant in der Alten Oper)	11. März 2012
<b>Die Sache Makropulos</b>	Leoš Janáček	Friedemann Layer	Richard Jones	8. April 2012
<b>Das Liebesverbot</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	(konzertant in der Alten Oper)	2. Mai 2012
<b>The Rake's Progress</b>	Igor Strawinsky	Constantinos Carydis	Axel Weidauer	20. Mai 2012
<b>Tilimbom, oder mit offenen Augen hören</b>	Igor Strawinsky	Karsten Januschke	Andrea Schwalbach	1. Juni 2012 (Bockenheimer Depot)
<b>Wasser</b>	Arnulf Herrmann	Hartmut Keil	Florentike Klepper	16. Juni 2012 (Schmidtstraße)
<b>Spielzeit 2012/2013</b>				
<b>Vanessa</b>	Samuel Barber	Jonathan Darlington	Katharina Thoma	2. September 2012
<b>Königskinder</b>	Engelbert Humperdinck	Sebastian Weigle	David Bösch	30. September 2012
<b>Pelléas et Mélisande</b>	Claude Debussy	Friedemann Layer	Claus Guth	4. November 2012
<b>Maria Stuarda</b>	Gaetano Donizetti	Pier Giorgio Morandi	konzertant Alte Oper	14. November 2012
<b>Giulio Cesare in Egitto</b>	Georg Friedrich Händel	Erik Nielsen	Johannes Erath	2. Dezember 2012
<b>Der Spieler</b>	Sergej Prokofjew	Sebastian Weigle	Harry Kupfer	13. Januar 2013
<b>Idomeneo</b>	Wolfgang Amadeus Mozart	Julia Jones	Jan Philipp Gloger	17. März 2013
<b>Landschaft mit entfernten Verwandten</b>	Heiner Goebbels	Franck Ollu	Heiner Goebbels	01.05.2013 (Bockenheimer Depot)
<b>La fanciulla del West</b>	Giacomo Puccini	Sebastian Weigle	Christof Loy	12. Mai 2013
<b>Teseo</b>	Georg Friedrich Händel	Felice Venanzoni	Tilman Köhler	30.05.2013 (Bockenheimer Depot)
<b>Die sizilianische Vesper</b>	Giuseppe Verdi	Pablo Heras-Casado	Jens-Daniel Herzog	16. Juni 2013
<b>Spielzeit 2013/2014</b>				
<b>Rusalka</b>	Antonín Dvořák	Sebastian Weigle	Jim Lucassen	8. September 2013
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Brigitte Fassbaender	5. Oktober 2013
<b>Ezio</b>	Christoph Willibald Gluck	Christian Curnyn	Vincent Boussard	10. November 2013
<b>Oedipe</b>	George Enescu	Alexander Liebreich	Hans Neuenfels	8. Dezember 2013
<b>Die Gespenstersonate</b>	Aribert Reimann	Karsten Januschke	Walter Sutcliffe	26. Januar 2014
<b>Falstaff</b>	Giuseppe Verdi	Bertrand de Billy	Keith Warner	9. Februar 2014
<b>Edgar</b>	Giacomo Puccini	Marc Soustrot	konzertant	16. Februar 2014
<b>Die diebische Elster / La gazza ladra</b>	Gioachino Rossini	Henrik Nánási	Davild Alden	30. März 2014
<b>Don Giovanni</b>	Wolfgang Amadeus Mozart	Sebastian Weigle	Christof Loy	11. Mai 2014
<b>Orpheus oder die wunderbare Beständigkeit der Liebe</b>	Georg Philipp Telemann	Titus Engel	Florentike Klepper	25.05.2014 (Bockenheimer Depot)
<b>Die Liebe der Danae</b>	Richard Strauss	Sebastian Weigle	konzertant	15. Juni 2014
<b>Romeo und Julia auf dem Dorfe</b>	Frederick Delius	Paul Daniel	Eva-Maria Höckmayr	22. Juni 2014

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Der goldene Drache	Peter Eötvös	Peter Eötvös	Elisabeth Stöppler	29. Juni 2014 ( Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2014/2015</b>				
Sirenen - Bilder des Begehrens und des Vernichtens	Rolf Riehm	Martyn Brabbins	Tobias Heyder	14. September 2014
Hänsel und Gretel	Engelbert Humperdinck	Sebastian Weigle	Keith Warner	12. Oktober 2014
La sonnambula	Vincenzo Bellini	Eun Sun Kim	Tina Lanik	30. November 2014
L'Incoronazione di Poppea	Claudio Monteverdi	Simone Di Felice	Ute M. Engelhardt	20. Dezember 2014
Die Csárdásfürstin	Emmerich Kálmán	Eun Sun Kim	konzertant	31. Dezember 2014
L' Orontea	Antonio Cesti	Ivor Bolton	Walter Sutcliffe	1. Februar 2015
Die Passagierin	Mieczysław Weinberg	Christoph Gedschold	Anselm Weber	1. März 2015
Euryanthe	Carl Maria von Weber	Roland Kluttig	Johannes Erath	5. April 2015
Die Ägyptische Helena	Richard Strauss	Stefan Soltesz	konzertant	1. Mai 2015
Der Rosenkavalier	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Claus Guth	24. Mai 2015
An unserem Fluss	Lior Navok	Sebastian Zierer	Corinna Tetzl	31.05.2015 (Depot)
Julietta	Bohuslav Martinů	Sebastian Weigle	Florentike Klepper	21. Juni 2015
Drei Enakter: Tränen des Messers, Komödie auf der Brücke, Zweimal Alexander	Bohuslav Martinů	Hartmut Keil	Beate Baron	4. Juli 2015 (Depot)
<b>Spielzeit 2015/2016</b>				
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern	Helmut Lachenmann	Erik Nielsen	Benedikt von Peter	18. September 2015
Iwan Sussanin	Michail Iwanowitsch Glinka	Sebastian Weigle	Harry Kupfer	25. Oktober 2015
Der fliegende Holländer	Richard Wagner	Bertrand de Billy	David Bösch	29. November 2015
Der Graf von Luxemburg	Franz Lehár	Eun Sun Kim	konzertant	31. Dezember 2015
Le Cantatrici Villane	Valentino Fioravanti	Karsten Januschke	Caterina Panti Liberovici	23.01.2016 Bockenheimer Depot
Stiffelio	Giuseppe Verdi	Jérémie Rhorer	Benedict Andrews	31. Januar 2016
Oberto	Giuseppe Verdi	Jader Bignamini	konzertant	18. Februar 2016
Messias	Georg Friedrich Händel	Markus Poschner	David Freeman	27. März 2016
Radamisto	Georg Friedrich Händel	Simone Di Felice	Tilmann Köhler	3. April 2016 (Bockenheimer Depot)
Das schlaue Fuchslein	Leoš Janáček	Johannes Debus	Ute M. Engelhardt	24. April 2016
Carmen	Georges Bizet	Constantinos Carydis	Barrie Kosky	5. Juni 2016
Wozzeck	Alban Berg	Sebastian Weigle	Christof Loy	26. Juni 2016
Pierrot lunaire / Anna Toll oder die Liebe der Treue	Arnold Schönberg / Michael Langemann	Nikolai Petersen	Dorothea Kirschbaum / Hans Walter Richter	7. Juli 2016 Bockenheimer Depot
<b>Spielzeit 2016/2017</b>				
Der Sandmann	Andrea Lorenzo Scartazzini	Hartmut Keil	Christof Loy	18. September 2016

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
Paul Bunyan	Benjamin Britten	Nikolai Petersen	Brigitte Fassbaender	9. Oktober 2016
Martha oder der Markt zu Richmond	Friedrich von Flotow	Sebastian Weigle	Katharina Thoma	16. Oktober 2016
Eugen Onegin	Peter I. Tschaikowski	Sebastian Weigle	Jim Lucassen / Dorothea Kirschbaum	20. November 2016
The Cave	Steve Reich	Brad Lubman		16. Dezember 2016 Bockenheimer Depot
Music for 18 Musicians	Steve Reich	Ensemble Modern		25. Dezember 2016 Bockenheimer Depot
Spectacle Spaces / Varieté. Concert Spectacle	Martin Martalon / Mauricio Kagel	Franck Ollu	Robin Witt / Knut Gminder	31. Dezember 2016 Bockenheimer Depot
Xerxes	Georg Friedrich Händel	Constantinos Carydis	Tilman Köhler	8. Januar 2017
Ernani	Giuseppe Verdi	Simone Young	konzertant	20. Januar 2017
Les Troyens / Die Trojaner	Hector Berlioz	John Nelson	Eva-Maria Höckmayr	19. Februar 2017
Rigoletto	Giuseppe Verdi	Carlo Montanaro	Hendrik Müller	19. März 2017
Der Diktator Schwergewicht oder die Ehre der Nation Das geheime Königreich	Ernst Křenek	Lothar Zagrosek	David Hermann	30. April 2017
La damoiselle élue / Jeanne d'Arc au bûcher	Claude Debussy / Arthur Honegger	Marc Soustrot	Alex Ollé	11. Juni 2017
Betulia liberata	Wolfgang Amadeus Mozart	Titus Engel	Jan Philipp Gloger	21. Juni 2017
<b>Spielzeit 2017/2018</b>				
	Giuseppe Verdi	Jader Bignamini	David Bösch	10. September 2017 (Übernahme)
Rinaldo	Georg Friedrich Händel	Simone Di Felice	Ted Huffman	16. September 2017 (Depot)
Peter Grimes	Benjamin Britten	Sebastian Weigle	Keith Warner	8. Oktober 2017
Der Mieter	Arnulf Herrmann	Kazushi Ōno	Johannes Erath	12. November 2017
Capriccio	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Brigitte Fassbaender	14. Januar 2018
Enrico	Manfred Trojahn	Roland Böer	Tobias Heyder	21. Januar 2018
Roberto Devereux	Gaetano Donizetti	Guiliano Carella	konzertant	2. Februar 2018
A Wintery Spring / Il serpente di bronzo	Saed Haddad / Jan Dismas Zelenka	Franck Ollu	Corinna Tetzl	22. Februar 2018
L'Africaine - Vasco da Gama	Giacomo Meyerbeer	Antonello Manacorda	Tobias Kratzer	25. Februar 2018
Aus einem Totenhaus	Leoš Janáček	Tito Ceccherini	David Hermann	1. April 2018
Die lustige Witwe	Franz Lehár	Joana Mallwitz	Claus Guth	13. Mai 2018
Norma	Vincenzo Bellini	Antonino Fogliani	Christof Loy	10. Juni 2018
<b>Spielzeit 2018/2019</b>				

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Tri sestry - Drei Schwestern</b>	Peter Eötvös	Dennis Russell Davies, Nikolai Petersen	Dorothea Kirschbaum	9. September 2018
<b>Lost Highway</b>	Olga Neuwirth	Karsten Januschke	Yuval Sharon	12. September 2018 (Depot)
<b>Oedipus / Iolanta</b>	Igor Strawinsky - Peter I. Tschaikowsky	Sebastian Weigle	Lydia Steier	28. Oktober 2018
<b>La traviata (anstelle von il corsaro)</b>	Giuseppe Verdi	Francesco Lanzillotta	konzertant	7. November 2018
<b>I puritani</b>	Vincenzo Bellini	Tito Ceccherini	Vincent Bousard	2. Dezember 2018
<b>La forza del destino</b>	Giuseppe Verdi	Jader Bignamini	Tobias Kratzer	27. Januar 2019
<b>Mina</b>	Uwe Dierksen u. Jugendliche	Uwe Dierksen	Ute M. Engelhardt	2. Februar 2019
<b>Dalibor</b>	Bedřich Smetana	Stefan Soltesz	Florentike Klepper	24. Februar 2019
<b>Der ferne Klang</b>	Franz Schreker	Sebastian Weigle	Damiano Michieletto	31. März 2019
<b>Rodelinda, Regina de Longobardi</b>	Georg Friedrich Händel	Andrea Marcon	Claus Guth	12. Mai 2019
<b>Król Roger</b>	Karol Szymanowski	Sylvain Cambreling	Johannes Erath	2. Juni 2019
<b>The Medium / Satyricon</b>	Gian Carlo Menotti / Bruno Maderna	Nikolai Petersen (The Medium) Simone Di Felice (Satyricon)	Hans Walter Richter (The Medium) Nelly Danker (Satyricon)	15. Juni 2109 (Depot)
<b>Spielzeit 2019/2020</b>				
<b>Otello</b>	Gioacchino Rossini	Sestro Quatrini	Damiano Michieletto	8. September 2019
<b>Manon Lescaut</b>	Giacomo Puccini	Lorenzo Viotti	Àlex Ollé	6. Oktober 2019
<b>Lady Macbeth von Mzensk</b>	Dmitri D. Schostakowitsch	Sebastian Weigle	Anselm Weber	3. November 2019
<b>Tamerlano</b>	Georg Friedrich Händel	Karsten Januschke	R.B. Schlather	7. November 2019 (Depot)
<b>Pénélope</b>	Gabriel Fauré	Joana Mallwitz	Corinna Tetzl	1. Dezember 2019
<b>Tristan und Isolde</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Katharina Thoma	19. Januar 2020
<b>La Gazzetta</b>	Gioacchino Rossini	Simone Di Felice	Caterina Panti Liberovici	2. Februar 2020 (Depot)
<b>Salome</b>	Richard Strauss	Joana Mallwitz	Barrie Kosky	1. März 2020
<i>Corona bedingter Abbruch der ursprünglich geplanten Saison 2019/20</i>				
<b>Spielzeit 2020/2021</b>				
<i>Weiterhin Pandemie bedingte Einschränkungen</i>				
<b>La serva padrona / Stabat mater</b>	Giovanni Battista Pergolesi	Karsten Januschke	Katharina Thoma	18. Oktober 2020
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Thomas Guggeis	konzertant	11. Juni 2021
<b>Inferno</b>	Lucia Ronchetti	Tito Ceccherini	konzertant	27. Juni 2021, Depot
<b>Dialogues des Carmélites</b>	Francis Poulenc	Giedrė Šlekytė	Claus Guth	4. Juli 2021
<b>Spielzeit 2021/2022</b>				
<b>Amadigi</b>	Georg Friedrich Händel	Roland Böer	Andrea Bernard	25. September 2021, Depot
<b>L'italiana in Londra</b>	Domenico Cimarosa	Leo Hussain	R.B. Schlather	26. September 2021
<b>Maskerade</b>	Carl Nielsen	Titus Engel	Tobias Kratzer	31. Oktober 2021
<b>Die Nacht vor Weihnachten</b>	Nikolai Rimski-Korsakow	Sebastian Weigle	Christof Loy	5. Dezember 2021

Titel (Title)	Komponist (Composer)	Premiere (Conductor)	Regie (Director)	Premierendatum (Date)
<b>Spielzeit (Season) 1945/1946</b>				
<b>Warten auf Heute</b>	A. Schönberg / Frank Martin	Alexander Soddy	David Hermann	16. Januar 2022
<b>Bianca e Falliero</b>	Gioachino Rossini	Guiliano Carella	Tilmann Köhler	20. Februar 2022
<b>Fedora</b>	Umberto Giardano	Lorenzo Passerini	Christof Loy	3. April 2022
<b>A Midsummer Night's Dream</b>	Benjamin Britten	Geoffrey Paterson	Brigitte Fassbaender	11. Mai 2022, Depot
<b>Madame Butterfly</b>	Giacomo Puccini	Antonello Manacorda	R.B. Schlather	22. Mai 2022
<b>Ulisse</b>	Luigi Dallapiccola	Francesco Lanzillotta	Tatjana Gürbaca	26. Juni 2022