

Wir suchen zur Spielzeit 2022/23  
(Spielzeitbeginn: 5. September 2022), evtl. früher nach Absprache

**eine\*n Solorepetitor\*in (m/w/d)**

für das 40köpfige Sänger\*innenensemble der Oper Frankfurt,  
der/die unser Team unter GMD Sebastian Weigle bereichert mit Motivation und  
Eigeninitiative

**Tätigkeiten:**

- Musikalische Einstudierung des Ensembles und eigenständige Ensembleproben, Einteilung des Repertoires erfolgt nach Absprache mit der Studienleitung
- Musikalische Betreuung der szenischen Proben, evtl. Dirigat der szenischen Proben
- Tastendienste im Orchester (Klavier, Celesta, Tastenglockenspiel, Orgel, je nach Eignung und Erfahrung evtl. auch Rezitative am Cembalo bzw. Hammerflügel)
- Klavierbegleitung des Vorsingens
- ggf. Dirigat der Bühnenmusik (Bühnendienst)
- ggf. musikalische Assistenz des GMD bzw. der Gastdirigent\*innen in einzelnen Produktionen

**Anforderungen:**

- Versiertes Klavierspiel im Sinne des Klavierauszug- bzw. Partiturspiels
- Sicherer, kompetenter Umgang mit den Sänger\*innen als Coach
- Teamfähigkeit und Flexibilität
- Erfahrung im Musiktheaterbereich
- Gute Deutsch-, Italienisch- und Englischkenntnisse, Kenntnisse anderer gängigen Opernsprachen vorteilhaft

## **Programm des Vorspiels:**

Erste Runde – Spielen und Markieren der Gesangspartien aus den Gruppen 1, 2 und 3

Gruppe1: W. A. Mozart: **Le nozze di Figaro**, Finale II und G. Bizet: **Carmen**, Schmutzlerquintett

Gruppe2: entweder R. Strauss: **Salome**, Judenquintett oder R. Strauss: **Elektra**, Magdeszene

Gruppe3: eine Szene nach freier Wahl aus den Opern von R. Wagner, G. Verdi oder G. Puccini

Zweite Runde

1. Darstellung einer Szene aus einer Oper, die vor Ort bekanntgegeben wird
2. Spielen nach Dirigat - Die zu spielende Szene wird ebenfalls vor Ort bekanntgegeben
3. Eine kurze Arbeitsprobe mit einem/einer Sänger/in ca. 20 Minuten (Repertoire wird mit der Einladung verschickt)

**Wir bieten:** Dieses Arbeitsverhältnis unterfällt dem Normalvertrag Bühne (NV Bühne), kostenfreies RMV-Job-Ticket.

Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden besonders begrüßt. Die Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter\*innen.

Sollten wir Ihr Interesse geweckt haben, dann senden Sie Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum **08.01.2022** an die unten genannte Adresse (Bewerbungen per Mail werden bevorzugt). Wir senden die Bewerbungsunterlagen nur bei Beilage eines ausreichend frankierten Rückumschlages zurück. Wir bitten hierfür um Ihr Verständnis. Alle eingereichten Bewerbungsunterlagen werden gem. der Datenschutzregelungen nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens vernichtet.

Einladungen werden bis Ende Januar per E-Mail verschickt

**Vorspiel: 15. Februar 2022**

Bewerbung mit üblichen Unterlagen (inkl. Repertoireliste) unter der Angabe des Betreffs „Bewerbung Solorepetitor“ an [Takeshi.Moriuchi@buehnen-frankfurt.de](mailto:Takeshi.Moriuchi@buehnen-frankfurt.de) (Studienleitung)

oder per Post an:

**Takeshi Moriuchi**  
**Studienleiter / Oper Frankfurt**  
**Untermainanlage 11**  
**60311 Frankfurt am Main**  
**Deutschland**