

Premiere	Titel	Choreographie	Musik
Künstlerische Leitung: Tatjana Gsovsky			
Spielzeit 1963/64			
3. 9. 1963	Menagerie Les Climats Carmina Burana	Tatjana Gsovsky Tatjana Gsovsky Tatjana Gsovsky	Giselher Klebe Ernst Krenek Carl Orff
27. 2. 1964	Les Noces	Tatjana Gsovsky	Igor Strawinsky
4. 5. 1964	Daphnis und Chloe	Georges Skibine	Maurice Ravel
Spielzeit 1964/65			
25.1.1965	Joan von Zarissa Maratona	Tatjana Gsovsky Michel Descombey	Werner Egk Hans-Werner Henze
Spielzeit 1965/66			
18.1.1966	Klassische Suite Die Kameliendame Petruschka	Tatjana Gsovsky Tatjana Gsovsky Tatjana Gsovsky	Alexander Glasunow Henri Sauguet Igor Strawinsky
Künstlerische Leitung: Todd Bolender			
Spielzeit 1966/67			
5.4.1967	Donizettiana Der wunderbare Mandarin Time Cycle	Todd Bolender Todd Bolender Todd Bolender	Gaetano Donizetti Bela Bartok Lukas Foss
Spielzeit 1967/68			
8.3.1968	Giselle Souvenirs	Mary Skeaping Todd Bolender	Adolphe Adam/ Fri. Burgmüller Samuel Barber
Spielzeit 1968/69			
6.2.1969	Der Nußknacker	Todd Bolender	Peter Tschaikowsky
30. 4. 1969	Studie 6 x 2 Concerto grosso op. 6 Nr. 7 Episoden Sonata per Violoncello e Orchestra	André Doutreval André Doutreval André Doutreval André Doutreval	Arcangelo Corelli Alfred Schust Alfred Schust Krzysztof Penderecki
Künstlerische Leitung: John Neumeier			
Spielzeit 1969/70			
16.3.1970	Brandenburg 3 Opus 1 Der Feuervogel	John Neumeier John Cranko John Neumeier	Joh. Sebastian Bach/Walter Carlos Anton von Webern Igor Strawinsky

Premiere	Titel	Choreographie	Musik
Spielzeit 1970/71			
7.10.1970	Unsichtbare Grenzen 1.Frontier (Die Sperre) 2.Aria da Capo (Der Zaun) 3.Rondo (Schranken)	John Neumeier	Sir Arthur Bliss, Francis Poulenc, William Corneysche, Jan Bark / Folke Rabe, Gustav Mahler, Jan Morthenson, Simon and Garfunkel
14. 2. 1971	Romeo und Julia	John Neumeier	Serge Prokofieff
Spielzeit 1971/72			
21. 10. 1971	Der Nußknacker	John Neumeier	Peter I. Tschaikowsky
2. 1. 1972	Der Kuß der Fee Daphnis und Chloe	John Neumeier John Neumeier	Igor Strawinsky Maurice Ravel
3.5.1972	Bilder I, II, III I Dämmern II Rondo III Unterwegs	John Neumeier John Neumeier John Neumeier	Alexander Skrjabin siehe 7. 10. 1970 Musikcollage nach Modest Mussorgski von Gerhard Pöter und John Neumeier
Spielzeit 1972/73			
25. 11. 1972	Don Juan Le Sacre du Printemps	John Neumeier John Neumeier	Christoph Willibald Gluck Igor Strawinsky
Künstlerische Leitung: Alfonso Catá			
Spielzeit 1973/74			
10.10.1973	Scharaden Ragtime	/ Kent Stowell Alfonso Catá/ Kent Stowell	Franz Schubert, Jacques Guyonnet Scott Joplin, Igor Strawinsky, Günther Schuller
20.12.1973	Dornröschen	Alfonso Catá/ Kent Stowell	Peter I. Tschaikowsky
1.4.1974	Serenade Perspektiven Die vier Temperamente	George Balanchine Alfonso Catá George Balanchine	Peter I. Tschaikowsky Gabriel Faure Paul Hindemith
Spielzeit 1974/75			
3. 11. 1974	Epochen 1. In der Zeit 2. Verklärte Nacht 3. Cult of Night	Alfonso Catá Alfonso Catá John Butler	Joh. Seb. Bach, Joh. Brahms Arnold Schönberg Arnold Schönberg
5. 4. 1975	Barock-Variationen L'Heure bleue The golden Broom and the green Apple	Alfonso Catá Kent Stowell Alfonso Catá	Domenico Scarlatti, Joh. Seb. Bach, Lukas Foss Maurice Ravel Duke Ellington

Premiere	Titel	Choreographie	Musik
Spielzeit 1975/76			
27.8.1975	Variationen aus I Lombardi Grand Pas Hongrois aus Raymonda Sweet Carmen	Kent Stowell nach Marius Petipa Alfonso Catá	Giuseppe Verdi Alexander Glasunow Georges Bizet, Rodion Schtschedrin
20.12.1975	Divertimento Nr. 15 Coppelia	George Balanchine Alfonso Catá	Wolfgang Amadeus Mozart Leo Delibes
Künstlerische Leitung: Francia Russell und Kent Stowell			
Spielzeit 1976/77			
1.10.1976	Schwanensee	Francia Russell/Kent Stowell Nach Petipa/Iwanow	Peter I. Tschaikowsky
22. 1. 1977	Dance Panels Polychromatics Arkaden	Kent Stowell Kent Stowell Kent Stowell	Aaron Copland Louis Gruenberg Morton Gould
9. 5. 1977	Concerto barocco Allegro brillante 1.Violinkonzert La Valse	George Balanchine George Balanchine Kent Stowell George Balanchine	Johann Sebastian Bach Peter I. Tschaikowsky Serge Prokofieff Maurice Ravel
Künstlerische Leitung: Fred Howald			
Spielzeit 1977/78			
14. 10. 1977	Orpheus	Fred Howald	Igor Strawinsky
7.1.1978	Golaud-Pelleas-Melisande	Fred Howald	Claude Debussy, Arnold Schönberg
22. 4. 1978	Lied Schrei Yerma	Fred Howald Fred Howald Fred Howald	Roman Haubenstock-Ramati George Crumb Bruno Liberda
1. 7. 1978	Ein Reigen 1.Rondo 2. Fantasie 3. Sonate	Fred Howald Fred Howald Fred Howald	Bruno Liberda Bruno Liberda Franz Schubert
Spielzeit 1978/7			
18. 11. 1978	Petruschka	Fred Howald	Igor Strawinsky
3. 3. 1979	Junge Choreographen I 1.Schubert Trio 2. The Tea-Party 3. Drei Skizzen 4. Show Girl	Ricjhard Sikes Angus Lugsdin Richard Sikes James Saunders	Franz Schubert Jean Sibelius Francis Poulenc, Arnold Schönberg Volker Blumenthal
25. 4. 1979	Prometheus	Fred Howald	Bernd Alois Zimmermann, Ludwig van Beethoven, Alexander Skrjabin

Premiere	Titel	Choreographie	Musik
Spielzeit 1979/80			
9. 1. 1980	Lelio	Fred Howald	Hector Berlioz
12. 4. 1980	Sieben Lieder Jeux Vor, während und nach dem Fest	Toer van Schayk Toer van Schayk Toer van Schayk	Charles Ives Claude Debussy Gilius Bergeyk
5. 6. 1980	Junge Choreographen II 1. Der erste Kuß Kassandras 2. Kopf und Zahl 3. Herbst Pas de deux 4. Gedanken aus einem Künstlerleben	Richard Sikes Nicholas Champion Richard Sikes Richard Sikes	Bernd Herbolzheimer Robert Schumann Alban Berg Bernd Alois Zimmermann
7. 7. 1980	Tschaikowsky Pas de deux Weißer Schwan Schwarzer Schwan Nuits d'ete Le Spectre de la Rose	Georges Balanchine Lew Iwanow Marius Petipa Fred howald Michael Fokin	Peter I. Tschaikowsky Peter I. Tschaikowsky Peter I. Tschaikowsky Hector Berlioz Carl Maria von Weber
Künstlerische Leitung: Alexander Schneider			
Spielzeit 1980/81			
27. 11. 1980	Giselle	Peter Wright	Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller
25. 4. 1981	Schäferspiele Sonate für Anna Karenina Sinfonie in D	Uwe Scholz Alexander Schneider Jirí Kylián	Wolfgang Amadeus Mozart Alexander Skrjabin Joseph Haydn
Künstlerische Leitung: Egon Madsen			
Spielzeit 1981/82			
10. 9. 1981	Time Cycle	William Forsythe	Lukas Foss
17. 10. 1981	Romeo und Julia	John Cranko	Serge Prokofieff
12. 12. 1981	Seite 1 - Love Songs - Alte Platten Rückkehr ins fremde Land	William Forsythe Jirí Kylián	Songs mit Dionne Warwick, Aretha Franklin Leos Janáček
26. 2. 1982	Junge Choreographen III 1. In Love 2. Non but the Lions Could Cross the Stone Bridge 3. Chansons Madecasses 4. In Erwartung 5. Zweites Stück 6. Eroica Variationen	Dieter Riesle Lisa Rae Richard Sikes Egon Madsen Andris Plucis Angus Lugsdin	Songs Japanese Kabuki/ Naganta Music Maurice Ravel Antonio Madigan Joh. Brahms, W. Biermann Ludwig van Beethoven
30. 4. 1982	Kreisleriana Pierrot Lunaire Konzert für Klavier und Bläser	Patrice Montagnon Glen Tetley Uwe Scholz	Robert Schumann Arnold Schönberg Igor Strawinsky
Spielzeit 1982/83			
20. 11. 1982	Junge Choreographen IV 1. High on Haydn 2. Spektraltanz 3. Drittes Stück	Angus Lugsdin Richard Sikes Andris Plucis	Joseph Haydn John Baer Laszlo Kövari

Premiere	Titel	Choreographie	Musik
10. 12. 1982	Lieder eines fahrenden Gesellen Im Vorübergehen	Maurice Béjart Egon Madsen	Gustav Mahler Leos Janáček
27. 2. 1983	Gänge	William Forsythe, Michael Simon (Inszenierung und Bild)	Thomas Jahn
9. 5. 1983	Allegro molto - molto allegro Die Oberen reden vom Frieden In drei Sätzen	Barry Ingham Andris Plucis Egon Madsen	Bela Bartók Laszlo Kövari Igor Strawinsky
Spielzeit 1983/84			
12. 11. 1983	Happy Birthday	Patrice Montagnon	Popmusik, Duke Ellington, Wolfgang Amadeus Mozart
31. 12. 1983	Salade Blumenfest von Genzano Don Quixote, Pas de deux Suite Nr. 2	John Cranko August Bournonville Marius Petipa Egon Madsen	Darius Milhaud Edvard Heisted Ludwig Minkus Igor Strawinsky
4. 3. 1984	Schwanensee	John Cranko	Peter I. Tschaikowsky
31. 3. 1984	Nuages Pas de deux Isadora	Jirí Kylián Maurice Béjart	Claude Debussy F. Liszt, F. Chopin, L. v. Beethoven, F. Schubert, R. de Lisle, A. Skrjabin
31. 5. 1984	Junge Choreographen V 1. Le parc dans la ville 2. Brahms sich Bach anhörend 3. Expressions 4. Keine Zeit 5. Pieces en Concert 6. Ausflug	Rafaele Giovanola Andris Plucis Anthony Bridgman Marie-Luise Kersten Barry Ingham Ilka Doubek	William Russo Johann Sebastian Bach Walter Carlos, Isao Tomita Karlheinz Stockhausen Francois Couperin Heiner Goebbels, Alfred Harth
24. 6. 1984	Prismen ⁴ Septett quasi presto	Uwe Scholz Uwe Scholz Uwe Scholz	Johann Sebastian Bach Igor Strawinsky Boris Blacher
Künstlerische Leitung: William Forsythe			
Spielzeit 1984/85			
11. 11. 1984	Audio-Visual-Stress 1. France / Dance 2. Berg ab (Film) 3. Say Bye Bye	William Forsythe Film von Forsythe, Chase, Perlman, Benz, Spies, Thornhill William Forsythe	Joh. Seb. Bach, W. Forsythe Alban Berg Musikcollage von W. Forsythe
5. 12. 1984	Artifact	William Forsythe	Johann Sebastian Bach, Eva Crossman-Hecht
20. 12. 1984	Choreographien und Sketche vom Ballettensemble	Plucis, Roman, Schmitt, Giovanola, Gerber, Williams, Chase, Gordon, Miller, Taverner, Lang, Doubek	Liebeslieder, folkloristische Musik, Nina Hagen Band, C. Pugni, C. Lauper, D. Ellington u. a.
31. 1. 1985	Steptext	William Forsythe	Johann Sebastian Bach

Premiere	Titel	Choreographie	Musik
16. 3. 1985	Tanzfilm / Avantgarde 1.Forethought Back 2.Rem 3.Blood and Satin 4.Reisen des Stuttgarter Balletts	Film von Rüdiger Geissler Film von Dieter Heitkamp und Helge Musial, Tanzfabrik Berlin Film von Zamie Zamora Film vom Peter Markus	
1.4.1985	Neue Bruce Brothers Show Schiele Interpretations Diner		Songs und Popmusik Arvo Part Karl Biscuit
1.5.1985	LDC	William Forsythe	Tom Willems
Spielzeit 1985/1986			
31.12.1985	How to recognize greek art I und II	William Forsythe	Musikcollage: William Forsythe
3.2.1986	Isabelle's Dance	William Forsythe	Eva Crossmann-Hecht
27.2.1986	Pizza Girl	Alida Chase, William Forsythe, Timothy gordon, Dieter Heitkamp, Amanda Miller, Vivienne Newport,Iris Tenge, Ronald Thonhill, Berna Uithof	Thom Willems
17.4.1986	Skinny	William Forsythe, Amanda Miller	William Forsythe und Thom Willems
Spielzeit 1986/87			
29.10.1986	Die Befragung des Robert Scott	William Forsythe	Thom Willems
10. November 1968	Big white baby dog	William Forsythe	Thom Willems
14. Februar 1987	New Sleep		
4. April 1987	The loss of small detail (Version 1)	William Forsythe	Thom Willems
Spielzeit 1987/88			
10. Januar 1988	In the middle of somewhat elevated	William Forsythe	Thom Willems mit Leslie Stuck
5. Juni 1987	Same old story	William Forsythe	Thom Willems
10. Januar 1988	Impressing the Czar (enthält: Potemkins Unterschrift, In the middle of somewhat elevated, La maison mezzo-prezzo, Bongo Bongo Nageela, Mr. Pnut goes to the big top)	William Forsythe	Ludwig van Beethoven, Eva Crossman-Hecht, Leslie Stuck, Thom Willems
Spielzeit 1988/89			
26. November 1988	Behind the china dogs The vile parody of address	William Forsythe William Forsythe	Leslie Stuck Johann Sebastian Bach

Premiere	Titel	Choreographie	Musik
13. Mai 1989	Enemy in the figure	William Forsythe	Thom Willems
Spielzeit 1989/1990			
25. November 1989	Slingerland (Teil 1)	William Forsythe	Gavin Bryars
17. März 1990	Limb's Theorem	William Forsythe	Thom Willems
Spielzeit 1990/1991			
11. Mai 1991	The loss of small detail (Neufassung)	William Forsythe	Thom Willems
Spielzeit 1991/92			
26. Oktober 1991	Snap, woven effort	William Forsythe	Thom Willems
21. Dezember 1991	The loss of small detail (abendfüllende Fassung) The second detail (als Teil II)	William Forsythe	Thom Willems
13. Juni 1992	As a garden in this setting	William Forsythe	Thom Willems
Spielzeit 1992/93			
26. September 1992	Herman Scherman Pas	William Forsythe	
19. Dezember 1992	Alie/n a(c)tion	William Forsythe	Arnold Schönberg Thom Willems
Spielzeit 1993/94			
9. Oktober 1993	Quintett	William Forsythe in Zusammenarbeit mit Dana Caspersen, Stephen Galloway, Jacopo godani, Thomas McManus und Jone San Martin	Gavin Brayars
2. Juli 1994	Self meant to govern	William Forsythe	Thom Willems in Zusammen- arbeit mit Maxim Franke
Spielzeit 1994/95			
28. Januar 1995	Eidos: Telos enthält: Self meant to govern (Teil I von Eidos:Telos)	William Forsythe in Zusammenarbeit mit dem Ensemble	Teil I : Thom Willems in Zusammenarbeit mit Maxim Franke Teile II und III in Zusammenarbeit mit Joel Ryan
27. Mai 1995	Firstext Invisible film	William Forsythe, Dana Caspersen, Antony Rizzi William Forsythe	Thom Willems J. S.Bach ; Georg Friedrich Händel ; Henry Purcell
27. Mai 1995	Of any if and	William Forsythe	Thom Willems

Premiere	Titel	Choreographie	Musik
Spielzeit 1995/96			
20. Januar 1996	TheThe Four point counter Duo Trio Two ballets in the manor of the late 20 th century The vertiginous thrill of exactitude	William Forsythe und Dana Caspersen William Forsythe William Forsythe William Forsythe William Forsythe William Forsythe	Thom Willems Thom Willems Ludwig van Beethoven Thom Willems Franz Schubert
Spielzeit 1996/97			
25. Oktober 1996	Sleepers gut	Teil I: William Forsythe in Zusammenarbeit mit Ensemble Teil II: William Forsythe Teil III: Jacopo Godani	Thom Willems, Joel Ryan
Spielzeit 1997/98			
14. September 1997	Hypothetical Stream II	Regina van Berkel, Christine Bürkle, Ana Catalina Roman, Jone San Martin, Timothy Couchman, Noah Gelber, Jacopo Godani, Antony Rizzi und Richard Siegal	Stuart Dempster ,Ingram Marshall
30. Januar 1998	Small void Opus 31	William Forsythe in Zusammenarbeit mit Stefanie Arndt, Alan Barnes, Dana Caspersen, Noah Gelber, Anders Hellström, Fabrice Mazliah, Tamas Moritz, Crystal Pite, Jone San Martin, Richard Siegal, Pascal Touzeau, Sjoerd Vreugdenhil William Forsythe	Thom Willems Arnold Schönberg
Spielzeit 1998/99			
16. Oktober 1998	Workwithinwork (Ballett in 2 Teilen) Teil 1: Workwithinwork Teil II: Quartette	William Forsythe	Lucio Berio Thom Willems
Spielzeit 1999/2000			
15. Oktober 1999	Endless house Teil 1 Teil 2	Regie: Dana Caspersen Regie: William Forsythe	Javanesisches Gamelan »Sirimpi« (Provisions for Death) Ekkehard Ehlers, Sebastian Meissner, Thom Willems
2. Februar 2000	Die Befragung des Robert Scott One flat thing, reproduced	William Forsythe William Forsythe	Thom Willems Thom Willems
Spielzeit 2000/01			
8. Dezember 2000	Kammer/Kammer	William Forsythe	J. S. Bach, H. von Bieber, G. P. Telemann, J. S. Bach / F. Busoni, Thom Willems Piano: Alessio Silvestrin / David Morrow Sound Design: Joel

			Ryan
Premiere	Titel	Choreographie	Musik
15. März 2001	Woolf Phrase	William Forsythe	
Spielzeit 2001/02			
21. September 2001	Wolf Phrase (abendfüllende Version	William Forsythe und die Tänzer des Ballett Frankfurt	Teil 1: Thom Willems Teil 2: William Forsythe, David Morrow
14. Februar 2002	The room as it was	William Forsythe	Thom Willems
Spielzeit 2002/2003			
11. September, 2002	33/3	William Forsythe	Thom Willems in Zusammenarbeit mit Olivier Sliepen
27. April 2003	Decreation	William Forsythe	David Morrow
Spielzeit 2003/2004			
13. November 2003	Ricercar	William Forsythe	David Morrow Variationen zu Johann Sebastian Bach

