

Uraufführung

**Die blauen den Kleinen, die gelben den Schweinen,  
der Liebsten die roten, die weißen den Toten**

Von Wanda Golonka

Text / Titel / Material: Heiner Müller

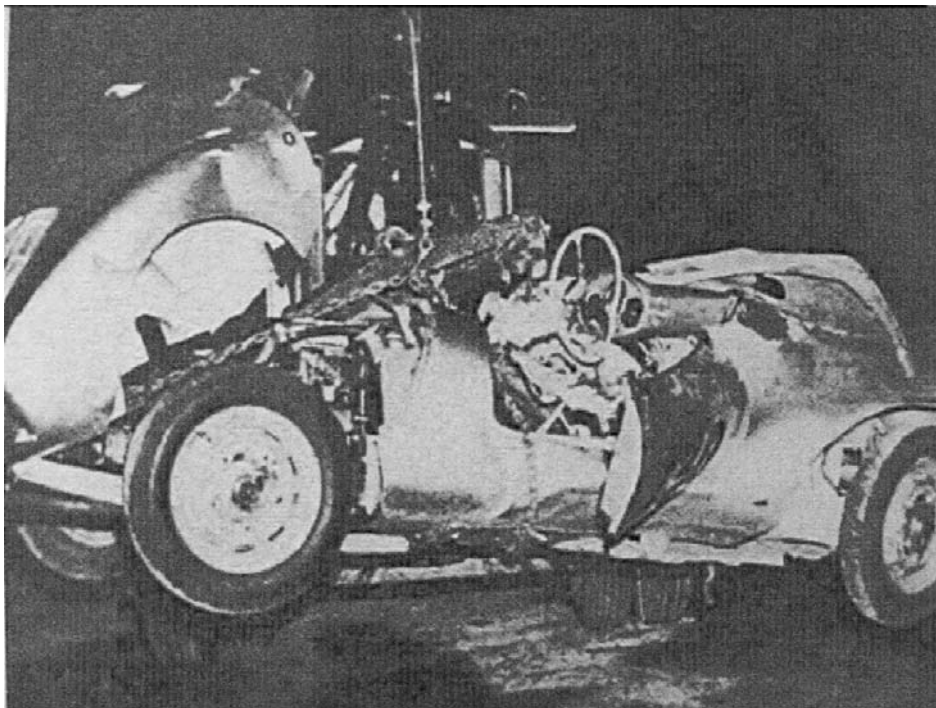
Großes Haus

Premiere: 20. Dezember 2001, 20.00 Uhr

Regie, Bühne, Kostüme: Wanda Golonka

Dramaturgie: Susanne Traub

Musik: Bauer, Cartigny, Boghossian



James Deans Autowrack - später von einem Sammler aufgekauft  
und zum Ausstellungsstück gemacht.

Bild aus New York, Pinnacle Book 1975

DER TITEL IST TEXT DER TEXT IST BILD DAS BILD IST TON DER TON  
IST BEWEGUNG DIE BEWEGUNG IST LICHT DAS LICHT IST RAUM DER  
RAUM IST THEATER DAS THEATER IST LEER

Mit: Véronique Dubin, Nicola Gründel, Friederike Kammer, Jennifer  
Minetti, Abak Safaei-Rad, Saskia Schwarz, Lena Streiff, Kate Strong;  
Mathieu Bauer, Lazare Boghossian, Sylvain Cartigny, Daniel  
Christensen, André Wilms