

schauspiel frankfurt

Tous en Scène von Michel Deutsch, eine musikalische
Bearbeitung von Bauer, Bogosshian und Cartigny

Vorm Fernseher die Toten von Durs Grünbein, gelesen von Uwe
Bertram

Fliegen auf der Zunge von Werner Fritsch, gesprochen vom
ganzen Ensemble des schauspiel frankfurt

Kollateralschäden von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel,
Lesung mit Anita Iselin, Jan Neumann, Sven Prietz, Lena
Streiff

Kanak Attak: Rebellion der Minderheiten von Ferudin Zaimoglu,
gelesen von Udo Samel

ANKST von Ulla Berkewicz, mit Nicola Gründel

Samurai oder der Fehler von Dea Loher, gelesen von Babett
Arens

Mit vollem Munde

Ein literarisches Bankett

Foyer Großes Haus
04. November 2001, 19.00 Uhr

Die Idee des Gastmahls und der Verwandlung des Raumes verbindet sich mit Texten, der zur Zeit bekanntesten zeitgenössischen Theaterautoren: Ulla Berkéwicz, Michael Deutsch, Werner Fritsch, Durs Grünbein, Elfriede Jelinek, Dea Loher, Moritz Rinke, Albert Ostermaier, Alissa Walser, Gisela von Wysocki, Feridun Zaimoglu. Die Autoren haben eigens zur Eröffnung der neuen Spielzeit im Auftrag des schauspiel frankfurt für das Literarische Bankett einen Text geschrieben. Das Bankett, das gemeinsame Essen, ist Zeichen der Verbundenheit, einerseits der Verbundenheit des schauspiel frankfurt mit den Autoren, andererseits der Verbundenheit des Theaters mit seinem Publikum und seiner Stadt.

In der Kooperation mit dem Starkoch Egbert Engelhardt und seinem Otaró Kreativ Team entsteht ein Abend der alle Sinne in Anspruch nimmt.

Egbert Engelhardt zaubert ein exklusives Menü das sich aus den thematischen Motiven: Duft, Hülle, Haut, Blatt, Schale und Schicht zusammensetzt.

Zu den kulinarischen Leckerbissen gesellen sich die literarischen:

Nach den Klippen von Albert Ostermaier, mit Ruth Maria Kröger und Abak Safei-Rad

Frau und Körper von Elfriede Jelinek, eine Stimmeninstallation

Der hingestreckte Sommer von Gisela von Wysocki, Lesung mit Friederike Kammer

Die Ankunft von Moritz Rinke, eine Radioreportage zur Ankunft der neuen Intendantin mit ihrem Team, mit Axel Böhmert, Werner Fritz, Wolfgang Gorks, Jennifer Minetti, Jörg Pose

WAS SIE SCHON IMMER ÜBER S. WISSEN WOLLTEN von Alissa Walser, eine konzertante Bearbeitung mit Saskia Schwarz